

# НЕЗАБЫВАЕМОЕ

**В** ЖИЗНИ человека бывают события, след от которых остается на долгие годы. В моей авторской биографии таким памятным событием была работа над образом Феликса Эдмундовича Дзержинского в спектакле по пьесе Г. Кановича и О. Ханеева «Умом и сердцем», поставленном на сцене Государственного русского драматического театра Литовской ССР в 1959 году.

Детальное знакомство с биографией Ф. Э. Дзержинского, его письмами к родным и друзьям, дневниками, воспоминаниями о нем современников — все это помогло мне в создании образа рыцаря революции, превратило работу над спектаклем в настоящий праздник.

Уже первые встречи со зрителем показали, сколь нужна и важна была эта постановка. Немал был резонанс на нее и в печати. Но самое главное — спектакль вызвал большой интерес советских людей: к нам за кулисы приходили рабочие, студенты, учащиеся...

К этому времени относятся и множество интересных

встреч с юными краеведами нынешней 37-й Вильнюсской средней школы. Побывал я также в Каунасе на заводе имени Ф. Дзержинского, где выступил на торжественном собрании коллектива, посвященном открытию памятника великому революционеру. Вспоминаются теплые встречи с учащимися 20-й Каунасской школы, пионерская

дружина которой носит имя Феликса Эдмундовича.

Как дорогую реликвию, храню я в своем архиве и письма московских школьников, попросивших меня рассказать о работе над ролью.

О самым волнующим был, пожалуй, день приезда в Вильнюс сына Феликса Эдмундовича — Яна Феликсовича.

Как известно, весной 1959



НА СНИМКЕ: исполнитель роли Феликса Эдмундовича, артист Н. И. Трусов с сыном Дзержинского Яном Феликсовичем.

года в Вильнюсе был торжественно открыт мемориальный музей Ф. Э. Дзержинского. Среди приглашенных был и Ян Феликсович, который, естественно, побывал в нашем театре. После спектакля, прошедшего с большим подъемом, состоялась дружеская беседа. Помню интерес, с которым смотрел на меня Ян Феликсович, его беседу с мной. Тогда он напомнил мне строки из письма, написанного Феликсом Эдмундовичем из московской губернской тюрьмы в 1916 году: «Милый мой Ясик! Я получил слова приветия, которые ты мне послал с высокой горы Губель. Они, как маленькие птички, летели ко мне и долетели. Они теперь со мной в камере моей, и мне весело, что мой Ясик помнит меня и что он здоров...».

Слова эти словно приоткрыли новые грани характера Ф. Э. Дзержинского, помогли мне в дальнейшей работе над ролью. Сейчас, когда в нашей стране отмечается 100-летие со дня рождения выдающегося революционера, вновь и вновь вспоминаются дни, когда посчастливилось мне воплотить на сцене образ Ф. Э. Дзержинского.

**Н. ТРУСОВ,**  
народный артист  
Литовской ССР.

СОВЕТСКАЯ ЛИТВА  
г. Вильнюс  
11 СЕН 1971