

Вырезка из газеты:

ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ

16 СЕН 1977

г. Вильнюс

В ГОСУДАРСТВЕННОМ РУССКОМ ДРАМАТИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ

ВОСПОМИНАНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Завтра праздничный и волнующий день — открытие нового сезона.

Прошло около четырех месяцев с тех пор, как коллектив Государственного русского драматического театра Литовской ССР отправился на гастроли в Таллин и Псков. Лето этого года подарило встречи с удивительными городами, поразившими нас древней и прекрасной архитектурой, своеобразной природой пригородов, новыми районами и, конечно же людьми, влюбленными в свой край, его историю, литературу. Встречаясь с рабочими и служащими на фабриках и заводах, в совхозах и колхозах, мы имели возможность близко познакомиться с ними, с их трудом, духовными интересами. Особенно запомнились творческие встречи на таллинском производственном объединении «Балтика», где мы стали свидетелями присвоения одному из участков звания отличного качества. На обувном объединении «Коммунар» народный артист Литовской ССР Н. Трусев, артисты Л. Мрачко, В. Лукьяненко и В. Митяев были первыми гостями только что отстроенного актового зала. Заслуженные артисты республики Б. Смельцов, В. Ефремов, артисты В. Лидо, Т. Гензель, М. Макаров неоднократно встречались с рабочими заводов, судостроителями, рыбаками.

Навсегда запомнились места на Псковщине — Михайловское, Тригорское, Петровское, Святогорский монастырь, связанные с жизнью великого поэта А. Пушкина.

Но вот начался сентябрь, состоялся традиционный сбор

труппы, и коллектив театра приступил к работе. 17 сентября мы пригласим зрителей на спектакль «В списках не значился» Б. Васильева, которым открываем сезон.

Первой премьерой, которую увидят вильнюсские зрители в новом сезоне, будет постановка спектакля «Любовь с первого взгляда» Б. Владимировой и Э. Тополя. Работа над этой пьесой молодых драматургов завершилась еще на гастролях и была тепло принята в Таллине и Пскове. Это поэтический рассказ о любви, прошедшей через расставания и рас-

стояния, через годы испытаний. Постановка спектакля осуществлена заслуженным деятелем искусства Карельской АССР И. Петровым, сценография С. Зюзькевича.

Следующие премьеры коллектива театра посвящают 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР В. Ланской работает над пьесой Л. Леонова «Скута револьверский».

Постановкой пьесы известного польского драматурга Е. Брошкевича «Наставление из

старинной хроники» в переводе Б. Ошерова дебютирует в нашем театре режиссер А. Лапенас. И еще одна постановка до нового года — Л. Владимиров поставит спектакль для маленьких зрителей.

В дальнейших планах театра пьесы: А. Чхидзе «Свободная тема», В. Шекспир. «Король Лир», Т. Уильямс. «Татуированная роза», П. Зиндель. «Влияние гамма-лучей на бледно-желтые ногти».

Д. ПЕТРОВА,
заведующая литературной частью Русского драматического театра.



НА СНИМКЕ: сбор труппы в новом сезоне.

Фото О. Бовшиса.