

КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ

К ОТКРЫТИЮ СЕЗОНА ГОСУДАРСТВЕННОГО РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ЛИТОВСКОЙ ССР

СЕГОДНЯ спектаклем «В списках не значился» по произведению Б. Васильева открывает свой новый сезон Государственный русский драматический театр Литовской ССР.

Позади — интересные летние гастроли в столице Эстонской ССР — Таллине, выступления в Нарве, Пярну, Палдиски, Тарту, Кокла-Ярве, Хаапсалу и других городах. Всего за месяц пребывания в братской республике театр дал 52 спектакля.

Приобрели мы там и немало друзей, особенно во время встреч с рабочими швейного объединения «Балтика», обувной фабрики, судоремонтных заводов.

В течение июля мы гастролировали в древнем Пскове, дав при этом 21 выездной спектакль для жителей сельских районов. Гастроли театра завершились в Ленинграде, где по телевиде-

нию мы показали постановку пьесы Ю. Эддиса «Солменная сторожка».

Предстоящий сезон для коллектива очень ответственный: знаменательная дата — 60-летие Великого Октября, принятие новой Конституции СССР нас ко многому обязывают. В репертуаре нынешнего года немало новых работ. 23 сентября состоится премьера спектакля по пьесе Б. Владимировой и Э. Тополя «Любовь с первого взгляда» (режиссер-постановщик — заслуженный деятель искусств Карело-Финской АССР И. Петров).

Главный режиссер театра — заслуженный деятель искусств РСФСР В. Ланской работает над инсценировкой романа выдающегося советского писателя и драматурга Л. Леонова «Скутаревский». Его мы покажем на фестивале, посвященном 60-летию Вели-

кого Октября, который состоится в Паневежисе.

Работа над пьесой польского драматурга Е. Брассевича «Наставление из старинной хроники» явится дебютом на нашей сцене нового режиссера театра А. Лапенаса. В дальнейших наших планах — постановка пьес «Свободная тема» М. Чхендзе, «Крик» Я. Семашкайте, «Татуированная роза» Т. Уильямса. Главный режиссер театра В. Ланской намеревается обратиться к трагедии В. Шекспира «Король Лир».

В этом сезоне наши дружеские связи с драматическим коллективом города Эрфурта (ГДР) еще более укрепятся: предполагается обмен постановочными группами.

К зимним школьным каникулам театр планирует выпуск нового детского

спектакля. Кстати, наша прошлогодняя постановка для юных зрителей «Эй, прячесь!» К. Сани (режиссер Л. Владимиров, художник В. Зюзькевич) при казном Министерства культуры СССР была отмечена как яркое, высокохудожественное произведение, способствующее эстетическому воспитанию подрастающего поколения.

По традиции, как и в прошлые годы, в наших планах большое место уделено шефской работе. Мы встретимся с тружениками Вильнюсского завода радиоизмерительных приборов, с колхозниками Шальчининского района, с рыбаками клайпедской базы «Океанрыбфлот», с воинами Советской Армии.

Эстетическое воспитание советского человека, приобщение его к миру искусств — задача ответственная. Ее решению коллектив посвящает свои творческие замыслы.

Н. ТРУСОВ,
директор Государственного русского драматического театра Литовской ССР, народный артист республики.