

Гастрольное
лето

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

Коллектив нашего театра сравнительно молод, он начал свою жизнь в 1946 году, когда решением правительства в Вильнюсе был организован русский театр. За прошедшие годы в театре произошло немало изменений в репертуаре, творческом составе, режиссуре, но неизменным осталось главное — наш театр всегда служил и служит делу коммунистического воспитания трудящихся.

Обмен творческими коллективами — это всегда радостное творческое соревнование, которое мобилизует все звенья коллектива. В связи с этим уместно вспомнить слова великого реформатора русской сцены К. С. Станиславского: «Артисты будут совершать походы из одной страны в другую, но не из корыстолюбивых целей, а ради культурных завоеваний, будут командироваться из одной республики в другую для того, чтобы передавать душу, лучшие чувства народа в лучших произведениях своего искусства». Жизнь ярко подтверждает эти слова.

Наш театр показывал свои спектакли в Москве, Ленинграде, Минске, Риге, Таллине, Баку, Кишиневе, Севастополе, Воронеже, Казани, Мурманске, Петрозаводске, Краснодаре, Свердловске и многих других городах нашей страны.

Если посмотреть на сегодняшнюю гастрольную афишу, нетрудно заметить, что основу репертуара составляют пьесы советских драматургов, поднимающие острые проблемы современности.

В нашем репертуаре «Четыре капли» и «Гнездо глухаря» — произведения одного из ведущих советских драматургов В. Розова. Режиссер-постановщик этих спектаклей И. Петров, весь творческий коллектив создали яркие гражданственные спектакли.

Не менее интересна и пьеса молодого московского драматурга А. Казанцева «Жили-были...». Спектакль этот пользуется большой популярностью у зрителей.

Имя Василия Шукшина не нуждается в представлении. Наш театр привез его комедию-сказку для взрослых «Точка зрения».

Среди произведений советской драматургии — драма «Эти странные новые люди» Ю. Яковлева и комедия известных комедиографов Э. Брагинского и Э. Рязанова «Родственники», вот уже несколько сезонов не сходящая со сцены.

Девятый сезон идет в нашем театре трагедия классика польской литературы Ю. Словацкого «Мария Стюарт» в переводе Б. Пастернака.

Это произведение привлекло нас яркостью характеров, великолепными стихами, а главное — теми идеями, которые, несмотря на временную отдаленность событий, о которых оно повествует, волнуют нас и сегодня. В заглавной роли выступит заслуженная артистка Литовской ССР В. Мотовилова.

Зрителям Львова мы покажем также один из лучших спектаклей нашего репертуара, поставленный по пьесе крупнейшего американского драматурга Т. Уильямса «Татуированная роза». В этом спектакле интересна актерская работа Т. Майоровой.

В репертуаре театра — инсценировка по роману популярного французского писателя Ж. Сименона «В подвалах отеля «Мажестик», или 4 дня из жизни комиссара Мегрэ».

И, наконец, для маленьких зрителей мы покажем пьесу-сказку поэтессы В. Пальчинскайте «Я догоняю лето». Яркость характеров, интересный, захватывающий сюжет, мелодичная музыка композитора Б. Горбульскиса, а главное, увлеченность всего творческого коллектива, занятого в спектакле, позволили создать яркое, пронизанное светлой идеей и теплым юмором произведение для детей.

Побывав на наших спектаклях, зрители познакомятся с ведущими актерами театра — народным артистом Литовской ССР, лауреатом Государственной премии республики А. Иноземцевым, заслуженными артистами республики — В. Мотовиловой, Е. Майвиной, М. Евдокимовым, В. Ефремовым, Б. Смельцовым, заслуженной артисткой КАССР В. Михайлиной, артистами Т. Майоровой, Л. Владимировым, М. Макаровым, В. Земской и другими.

В период нашего пребывания во Львове мы не ограничимся только спектаклями на стационаре. В наших планах — выступления перед трудящимися Стрия, Перемышляя, курортов Трускавец и Моршин. Мы побываем в колхозах, заводских цехах, в пионерских лагерях.

Н. ТРУСОВ.

Директор Государственного русского драматического театра Литовской ССР, народный артист Литовской ССР.