

ЭТА ВОЛНУЮЩАЯ ПОРА...



Государственный Русский драматический театр Литовской ССР сегодня открывает свой новый, тридцать четвертый сезон. Он начинается после летнего гастрольного периода, насыщенного целым рядом интересных встреч с новыми для театра зрителем.

Как известно, в мае наш коллектив побывал на гастролях в Германской Демократической Республике, где на сценах Эрфурта, Эйзенаха и Готы сыграл лучшие спектакли своего репертуара — «Святая святых» И. Друцз, «Мертвые души» по Н. Гоголю, «Татуированная роза» Т. Уильямса. Пресса и зрители тепло приняли наши спектакли, отмечая их эмоциональную насыщенность, сочетающуюся с яркой, броской театральной формой.

В июне театр гастролитовал по Львову, где мы были впервые, и где наряду со спектаклями, показанными на сценах театра Советской Армии, наш коллектив встречался с трудящимися Львовской области, рабочими заводов и фабрик, учителями, врачами, воинами Советской Армии.

В июле мы продолжили гастроль и Закарпатье, одновременно работая на двух сценических площадках — в Ужгороде и Мукачево.

И во Львове, и в Закарпатье мы получили много откликов на наши спектакли, которые положительно оценивают репертуар театра, его целенаправленность, отмечают актерские работы.

Помимо откликов и рецензий на страницах газет, мы получали и письма, в которых работа нашего коллектива оценивается доброжелательно. Всех писем не воспроизведешь, но вот оценка главного редактора ужгородской газеты «Карпати и газ со», издающейся на венгерском языке, А. Балла заслуживает внимания. Он пишет: «...Я хотел бы письменно поздравить коллектив с большим успехом гастроль у нас. Мне также хочется высказать мнение наших журналистов. Мы посещали спектакли регулярно и остались ими очень довольны. У вашего театра безусловно свой яркий и изыскательный почерк. Очень интересно ваше стремление выразить большие чело-

веческие страсти и переживания исключительно экономными, простыми, но четко и строго отработанными средствами».

Итак, после трудных, насыщенных гастролей, отдохнув, набравшись новых сил, мы вновь открываем театральный сезон. Он начнется спектаклем, который в прошедшем сезоне пользовался наибольшей популярностью у вильнюсского зрителя. Это пьеса А. Казанцева «Жили-были...» («Старый дом») в постановке заслуженного деятеля искусств КазССР И. Петрова. В афише открытия нового сезона — «Эти странные новые люди» Ю. Яковлева в постановке главного режиссера театра В. Захарова, уже полюбившиеся вильнюсцам «Татуированная роза» Т. Уильямса, «Точка зрения» В. Шукшина и, конечно, премьера, подготовленная театром перед выездом на гастроль, — пьеса известного советского драматурга А. Гельмана «Мы, нижеподписавшиеся», повествующая о целом ряде проблем, которые не могут не волновать современного зрителя. Этот спектакль поставлен режиссером Московского академического театра имени Маяковского А. Вилькиным, оформление — главного художника театра, заслуженного деятеля искусств Литовской ССР М. Перцова. В этом спектакле заняты народ-

ный артист Литовской ССР А. Иноземцев, заслуженная артистка РСФСР А. Перфильева, заслуженная артистка Литовской ССР В. Мотовилова, артисты В. Лидо, И. Бодэк, В. Гунин, В. Костарев и другие.

В творческих планах театра работа над детским спектаклем по пьесе А. Хайта и А. Левенбука «В стране мультипульта», где маленькие зрители встретятся с полюбившимися им героями мультипликационных фильмов — Карлсоном и старшурой Шпопалок, крокодилом Гейой и Чебурашкой и, конечно, с Зайцем и Серым волком. Этот спектакль театр посвящает Международному году ребенка.

Продолжая творческое сотрудничество с Эрфуртским театром, наш коллектив в этом сезоне приступит к постановке трагедии Гете «Ифигения в Тавриде», которую осуществит на нашей сцене главный режиссер Эрфуртского драматического театра Эккегарт Кляйветтер совместно с художником Юрием Мюллером, знакомым зрителям Вильнюса по оформлению «Разбойников» Ф. Шиллера.

В свою очередь творческая группа нашего театра (режиссер И. Петров, художник Д. Мистейтис) уже приступила в Эрфурте к постановке пьесы К. Сая «Клеменас».

В планах нашего театра — «Жагоронок» («Жанна д'Арк») Ж. Ануя в постановке

главного режиссера театра В. Захарова. В заглавной роли будет дебютировать на сцене нашего театра артистка Т. Пушкина. Готовится к постановке и комедия современного польского драматурга Т. Ружевича «Картотека» — интересное, острое произведение на современную тему. Как и раньше, коллектив театра будет уделять большое внимание шефству, встречаясь с труженниками промышленных предприятий, колхозниками, учащимися, воинами Советской Армии. Эта работа наших актеров должна вестись планомерно, в свете постановки ЦСР Центрального Комитета КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы».

Пятого сентября состоялся сбор труппы, и уже через два дня театр начал традиционные гастроль в Клайпеде.

Новый театральный сезон — это волнующая пора для работников театра.

Н. ТРУСОВ,
директор театра,
народный артист
Литовской ССР.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Жили-были...». Саша — О. Демичева, Олег — заслуженный артист Литовской ССР В. Ефремов.

Фото О. Бовзиса.