

Вырезка из газеты

БАКУ 3 1 МАЯ 1960
(вечерний выпуск)

г. Баку

СОВРЕМЕННОСТЬ — КРУПНЫМ ПЛАНОМ

Сегодня в Баку на сцене Азербайджанского государственного русского драматического театра имени Самеда Вургуня начинаются гастроли Государственного русского драматического театра Литовской ССР. Сегодня же в Вильнюсе начнутся и гастроли театра имени Самеда Вургуня.

Наш корреспондент взял интервью у директора театра народного артиста Литовской ССР Николая Ивановича Трусова.

— Расскажите, пожалуйста, в нескольких словах об истории вильнюсского театра.

— Он был основан тридцать четыре года назад. За это время состоялось более 240 премьер. Показаны лучшие спектакли русской, советской и зарубежной классики. Пьесы М. Горького, А. Островского, Н. Гоголя, Л. Толстого, Ф. Достоевского, А. Чехова, В. Маяковского, К. Тренева, Н. Погодина, В. Шекспира, Г. Ибсена и других выдающихся деятелей мировой литературы были тепло встречены зрителем. Впервые на русском языке театр поставил комедию «Господин Пунтила и его слуга Магги» Б. Брехта, пьесу «Мария Стюарт» польского писателя Ю. Словацкого и др.

Творческий путь в нашем театре начинали ныне народная артистка СССР Э. Быстрицкая, народный артист РСФСР М. Буйный, народные артисты Литвы Л. Иванов, М. Миронайте, О. Холина, заслуженные артисты В. Белицкий, Е. Вишневецкая, Ш. Яковлева, И. Дубравин и другие, сделавшие немало для становления молодого театрального коллектива. Многими успехами театр обязан его художественным руководителям и режиссерам — видным деятелям советского театра С. Владычанскому, Е. Марковой, Б. Головчинеру и другим.

— Какое место занимает в вашем репертуаре современная тематика?

— Главная задача театра на сегодня и на будущее — раскрытие образа нашего современника, богатого духовного ми-

ра советского человека, его моральной и нравственной силой. Театру близка также тема ответственности человека перед обществом, борьбы за высокие коммунистические идеалы.

Это мы старались воплотить в лучших спектаклях по пьесам литовских и советских драматургов — «Поют петухи» Ю. Балтушиса, «Жаркое лето» А. Грицюса, «Так начинается жизнь» И. Кашницкого, «Битва в пути» Г. Николаевой и С. Радзинского, «Долги наши» Э. Володарского, «В списках не значился» Б. Васильева, «Дело передается в суд» А. Чхандзе, «Святая святых» И. Друце, «Похожий на льва» вашего земляка Р. Ибрагимбекова и др.

— Что вильнюсский театр покажет бакинцам в дни гастролей?

— Гастроли открываются спектаклем «Гнездо глухаря» по пьесе В. Розова. Это — остро сюжетный драматический спектакль. В центре его — судьба человека, в котором все лучшие черты, его как бы растворились в мешанской пучине. В погоне за карьерой, в которой ему выделась в дальнейшем обеспеченная жизнь, он становится чужим для собственных детей, виновником трагедии дочери. В этом спектакле, находящем на глубокие размышления, заняты заслуженные артисты Литовской республики Е. Майвина; В. Ефремов, В. Лукьяненко, О. Демичева и другие актеры театра.

Выразительны декорации художника, заслуженного деятеля искусств Карельской АССР В. Скорик.

Мне кажется, нет на-

добности подробно останавливаться на каждом из гастрольных спектаклей. Многие из них хорошо известны бакинским зрителям. Хотелось бы сказать о том, что отечественную современную драматургию представляют также пьесы «Жили-были...» А. Казанцева, «Точка зрения» лауреата Ленинской премии В. Шукшина, «Ретро» А. Галина. Несколько слов о спектакле «Усыпские шлемоносцы» по пьесе Н. Носова. Это интересное сценическое произведение, воплощенное главным режиссером театра В. Захаровым, мы, к сожалению, не смогли привезти по техническим причинам.

В гастрольном репертуаре также значатся спектакли: «В подвале отеля «Мажестик», Ж. Сименона, «Татуированная роза» Т. Уильямса, «На полпути к вершине», П. Устинова, «Продавец дождя» Р. Нэш.

И еще. Мы уже показали юным бакинским зрителям музыкальную сказку «Я догоняю лето» В. Пальчинскайте.

— Несколько слов об актерах и режиссерах, а также о дальнейших планах.

— Большинство спектаклей поставлены заслуженным деятелем искусств Карельской АССР И. Петровым. Успешно дебютировал постановкой пьесы «Точка зрения» заслуженный артист Литовской ССР, М. Егдокимов. Среди молодых актеров хочется отметить Л. Владимирову, В. Гунина, О. Демичеву и других. Кстати, О. Демичева была признана лучшей на ежегодном фестивале советской драматургии в прошлом году.

Сейчас коллектив театра работает над исторической драмой «Барбара Радвилайте» Ю. Грушаса.

Вед интервью
Гаджи БАБАЕВ.