

# РАДОСТЬ ТРЕТЬЕЙ ВСТРЕЧИ

ВИЛЬНЮССКИЕ АРТИСТЫ ЗА «КРУТЫМ СТОЛОМ» В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТ «БАКУ» И «БАКУ»

В нашем городе успешно продолжают гастролировать Литовского государственного русского драматического театра. Бакинцы проявляют большой интерес к выступлениям гостей, которые включили в бакинский репертуар лучшие произведения русских, советских и зарубежных драматургов.

Недавно группа литовских актеров была гостем коллектива редакции вечерних газет. В традиционной беседе за «круглым столом» приняли участие директор театра, народный артист Литовской ССР Н. Трусов, режиссер-постановщик, народный артист Карельской АССР И. Петров, заведующая литературной частью театра А. Петрова, заслуженные артисты Литовской ССР Е. Майвина, В. Ефремов, артисты О. Демичева, В. Лукьяненко и В. Гунин.

Предлагаем читателям запись беседы с литовскими мастерами театрального искусства.

## Николай ТРУСОВ:

— В Баку мы приезжаем в третий раз. Шесть лет назад бакинские зрители были гостями в наших спектаклях. И вот новая встреча. Неизменяемо изменился прекрасный город, украсился новыми архитектурными ансамблями... И только неизменным осталось гостеприимство бакинцев.

Ваш город, славящийся славными театральными традициями, привлекает внимание лучших театральных коллективов страны. Достаточно отметить, что только за последнее время бакинцами показаны свои лучшие спектакли такие известные театры, как Московский академический театр им. Ерг. Захарьина, Грузинский драматический театр им. Марджанишвили и т. д.

Поэтому выступать перед взыскательными бакинскими зрителями почетно и ответственно.

Нам довелось принимать участие в торжествах в связи со столетием Азербайджанского государственного академического драматического театра им. М. Азизбекова.

На примере яркой, содержательной речи кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК КП Азербайджана тов. Г. А. Алиева мы стали свидетелями проявления большой заботы партия и правительства о советском искусстве.

С тех пор и начались наши тесные творческие контакты. Отмечу, что обмен спектаклями между Литовским русским драматическим театром и Азербайджанским русским драматическим театром имени С. Вургуня способствует дальнейшему взаимообогащению культур двух братских республик. В настоящее время бакинские артисты успешно выступают в Вильнюсе.

## Иван ПЕТРОВ:

— Н. Трусов уже говорил об ответственности выступлений актеров перед зрителями. Мне хотелось сказать несколько слов о гастрольном репертуаре. Хотелось показать все лучшее, чем располагает коллектив. Судя по показанным спектаклям, мы не ошиблись. Наши гастроли проходят успешно.

Мы привезли с собой восемь спектаклей. Это — «Гнездо глухаря» В. Розова, «Точка зрения» В. Шукшина, «Жили-были...» А. Казанцева, «Ретро» А. Галина, «Продвец дождя» Р. Нэша, «В подвалах отеля Мажестик» Ж. Сиенсона и т. д.

В этих спектаклях наиболее выпукло проявился творческий стиль театра. На их примере явден несомненный рост мастерства наших актеров. Говорю об этом со всей ответственностью, так как мне довелось поставить большинство спектаклей. Но постановщик

в то же время должен заметить и недостатки. В театре я работаю десять лет и успел полюбить его. Любовь эта на мой взгляд у всех у нас взаимна. Вытекает она из большой любви к искусству, творческому единению всего коллектива.

Основу нашего творческого принципа составляет современность. Со всей остротой мы стремимся обогатить общественно-экономические и социальные проблемы общества. Порой во время встреч со зрителями нам задают вопрос: «Ну почему так резко?». На это отвечаем, если бы не подходило так остро к той или иной проблеме, не искать пути ее разрешения, в будущем это может и не удасться. Поэтому что развитие общества формирует каждую личность. Ну, а моральное убожество одного представляет опасность для всех. Мы обращаем серьезное внимание на тематическое разнообразие репертуара. Это помогает как раскрытию творческих возможностей актеров, так и удовлетворению запросов зрителей.

## Елена МАЙВИНА:

— Я всегда говорю о том, что люблю Баку. Прекрасно ваше море, прекрасен ваш город со своей неповторимой архитектурой. Вместе они составляют неповторимую прелесть.

Коллеги по театру часто «стеряют» меня. Нередко увлекаясь, забредаю в неизвестные места. Хорошо помню первый приезд в Азербайджан. Тогда мы показали бакинцам бессмертное творение Шекспира «Отелло». Я выступала в роли Дездемоны девять раз. Запомнились теплые аплодисменты бакинцев, цветы.

На этот раз выступаю в различных ролях. Каждый раз стараюсь, чтобы зрители видели на сцене не Майвину, а Наталью Гавриловну («Гнездо глухаря»), Таисию Петровну («Жили-были...»). Этого же требую от своих молодых коллег.

## Владимир ЕФРЕМОВ:

— Некоторые рассматривают летние театральные гастроли, как своеобразный отдых. Не хоте-

лось бы, что так расценивались и наши частые приезды в Баку. Коллектив не очень-то любит выступать в курортных городах. Об этом свидетельствует карта гастрольных маршрутов театра: Москва, Ленинград, Минск, Рига, Таллин, Одесса, Мурманск, Харьков, Свердловск, Львов...

Во время этих гастролей мы работаем над новыми спектаклями. В Баку мы проводим репетиции нового спектакля, который покажем в будущем сезоне.

К счастью, играю почти во всех гастрольных спектаклях. Все они различны по своему характеру. И хотя спектакли и репетиции отнимают много времени, важаю возможность, чтобы вдохнуть бакинский ветер, побродить по улицам прекрасного города.

## Ольга ДЕМИЧЕВА:

— В спектакле «Жили-были...» я исполняю роль Саши. За создание этого образа в прошлом году была удостоена первой премии на республиканском конкурсе за исполнение лучшей женской роли. В моем

успехе, в воспитании молодых актеров немалая заслуга всего коллектива театра. Мне кажется отлично слаженный актерский ансамбль залпигот от того, кто возглавляет театр. Театром должны руководить творческие люди. В этом залог успеха.

## Диана ПЕТРОВА:

— Наш театр уделяет большое внимание обмену опытом и творческим взаимосвязям. Даем мы много шефских спектаклей. Кроме того, некоторые наши актеры руководят народными театрами Вильнюса. С большим интересом встречают зрители выступления народного театра «Заря», которым на общественных началах руководит И. Петров. Кстати, этот коллектив лауреат всех смотров - конкурсов.

Вильнюс и Эрфурт (Германская Демократическая Республика) города - побратимы. В рамках этого содружества успешно развиваются и театральные связи наших городов. Большой интерес у зрителей вызвала совместная постановка в Эрфурте пьесы «Год быка». Успешно проходят гастроли немецких коллег в Вильнюсе.

С Баку у нас прочные творческие связи. Верится, что дружба эта будет продолжаться долго.

Беседу за «круглым столом» вел Агилл Дадашев.



На снимке: наши гости (слева) В. ЕФРЕМОВ, Е. МАЙВИНА, В. ГУНИН, Н. ТРУСОВ, Д. ПЕТРОВА, О. ДЕМИЧЕВА, В. ЛУКЬЯНЕНКО и И. ПЕТРОВ.