

● Идет гастрольное лето

Лето — пора театральных гастролей. На ростовских афишах — названия спектаклей двух творческих коллективов, которые сегодня начинают свои выступления в нашем городе: Государственного русского драматического театра Литовской ССР (ему предоставлена сцена театра имени М. Горького) и Закарпатского областного государственного украинского музыкально-драматического театра (его спектакли пойдут на сцене окружного Дома офицеров).

Представляем наших гостей.

Б У Д Е М З Н А К О М Ы!

Созданный в 1946 году, наш театр показывал спектакли в Москве и Ленинграде, Таллине и Риге, Кишиневе и Баку, Свердловске, Харькове и многих других городах страны. На ростовской сцене коллектив выступает впервые. И это накладывает на нас особую творческую ответственность.

Гастрольная афиша этого сезона состоит из девяти названий. Основу репертуара театра всегда составляла — составляет сегодня — советская проблемная драматургия, в которой отражены многообразие и сложность нашей жизни.

Нам близка драматургия Иона Друцэ и Виктора Розова, Василия Шукшина и Михаила Рощина, Игнатия Дворецкого и Александра Гельмана. В разные годы на сцене театра были поставлены лучшие произведения русской и зарубежной классики — пьесы Н. Гоголя и А. Островского, Ф. Достоевского и Л. Толстого, А. Чехова и М. Горького, В. Шекспира и Г. Ибсена, Б. Брехта и Ю. Словацкого.

Виктор Розов давно завоевал широкую популярность и любовь зрителей. Он остро чувствует время, всем своим сердцем ощущает «болевые точки» нашей действительности. Его пьесы всегда вызывают самый широкий резонанс. Такова и его пьеса «Гнездо глухаря», которой театр сегодня начинает свои гастроли.

Четыре года с успехом идет на нашей сцене спектакль по одному из последних произведений В. Шукшина — комедии-сказки для взрослых «Точка зрения».

Талантливость, бескомпромиссная позиция автора, его нравственный максимализм, направленный на то, чтобы человек стал лучше, определили встречу театра с молодым драматургом Алексеем Казанцевым. Его пьеса «Жили-были...» — это доверительное и взволнованное повествование о драматической любви двух молодых людей. Мир пьесы А. Казанцева реален и суров: каждый несет ответственность за свою судьбу и судьбу близких. За слабость, страх и слепоту приходится расплачиваться счастьем.

Добрый и сострадающий смех вызывают у зрителей герои пьесы А. Галина «Ратро». Зарубежная драматургия в



нашем репертуаре представлена именами Теннесси Уильямса, Питера Устинова и Жоржа Сименона.

«Трамвай «Желание», «Орфей спускается в ад», «Стеклянный зверинец», «Татуированная роза» — пьесы, принесшие Уильямсу мировую славу. Мы покажем «Татуированную розу», которую автор называет одной из своих любимых пьес.

В пьесе Питера Устинова «На полпути к вершине» оживают традиции Оскара Уайльда и Бернарда Шоу.

Любителям детектива мы предлагаем спектакль по повести Жоржа Сименона «В подвалах отеля «Мажестик».

Маленьких театралов должна заинтересовать сказка литовской поэтессы и драматурга Виолетты Пальчинскайте «Я догоняю лето».

Д. ПЕТРОВА.

Заведующая литературной частью Государственного русского драматического театра Литовской ССР.

На снимке: сцена из спектакля «Гнездо глухаря».