

ТЕАТР

# У ОРАНЖЕВОЙ АФИШИ

- \* «ДОГОНЯЯ» ЛЕТО
- \* ПРЕМЬЕРА «БАРБОРЫ РАДВИЛАЙТЕ»
- \* МОЛОДЕЖИ О МОЛОДЕЖИ
- \* ТРАДИЦИИ ШЕФСТВА

**Я**РКИЕ оранжевые афиши Вильнюсского русского драматического театра. Они вновь появились на тумбах, словно огромные приглашения, напоминающие вильнюсцам, что театр начал новый 35-й сезон, что вновь можно увидеть спектакли «Гнездо глухаря», «Ретро», «Точка зрения», «Татуированная роза», «Догоняя» лето».

К концу сезона репертуар театра расширится. Что нового появится на афишах, какими замыслами живет коллектив театра — об этом наш корреспондент Ядвига Годуналичене беседовала с директором театра, народным артистом республики Н. Н. ТРУСОВЫМ.

— Коллектив театра, который вы возглавляете, каждое лето выезжает на гастроли в различные города страны, возвращается, полный впечатлений. С какими настроениями вы открываете новый сезон?

— Летом играли в Баку и Ростове. Гастроли были действительно горячими — напряженная работа сопровождалась 35–40-градусной жарой. Не каждый бы театр решился выехать в Баку третий раз, а мы

согласились и не жалеем об этом. Посмотрите, сколько привезли Почетных грамот, благодарностей. Об искренности ростовчан, которые видели нашу игру впервые, напомнит сувенир — кинжал дояских казаков, который нам подарили в городе Азове.

— «Трофеи» этого лета, очевидно, пополнят уголок истории театра?

— Уже стало традицией начинать сезон выставкой в фойе театра. В этом году на ней представлены работы нашего главного художника, заслуженного деятеля искусств Литовской ССР М. Перцова. Как всегда часть стендов посвящена летним гастролям. Здесь благодарности, сувениры, вырезки из газет.

— Первый спектакль сезона — «Гнездо глухаря» В. Розова. Какой будет первая премьера?

— Мы считаем премьерой комедию Г. Горина «Феномены», показанную в конце прошлого сезона (режиссер И. Николаев). А первая премьера этого сезона состоится в октябре. Мы представим на суд зрителя драму народного писателя республики Ю. Грушаса «Барбора Радвилайте», постановку которой осуществляет И. Петров. В главной роли выступит заслуженная артистка Литовской ССР В. Мотовилова.

Еще в этом году намерены показать ребятам спектакль по сказкам А. Пушкина, взрослым — новую пьесу драматурга Э. Радзинского, которой я завершил год.

— А в Новом году?

— 1981 — год XXVI съезда КПСС. К этому значительному

событию подготовим премьеру. Главный режиссер театра В. Захаров поставит пьесу советского драматурга В. Рабкина «Обратная связь». Это будет спектакль о молодежи, о рабочей смене, воспитывающейся в профессионально-технических училищах, о важности советского патриотизма, высоких моральных критериях воспитания молодого человека.

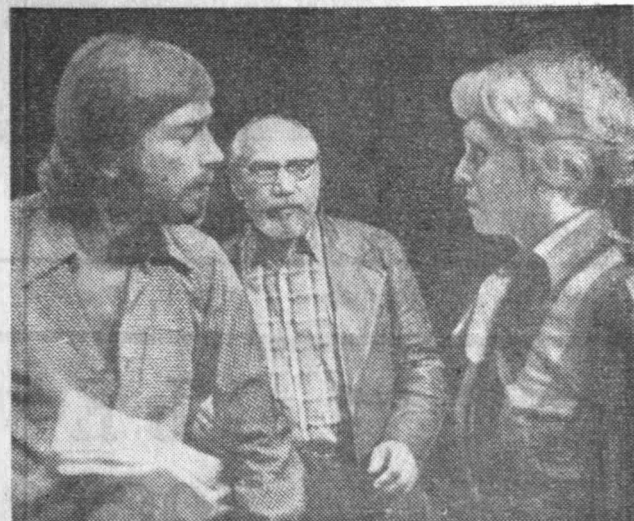
Далее намерены постановку пьесы вильнюсского автора И. Фридберга «Арена», И. Штейна «Черный гардемарин», подбираем произведения из русской классики, ибо чувствуем себя в долгу перед зрителями.

— В этом году ваш театр пополнился абсолюентами кафедры актерского мастерства Государственной консерватории. Как молодежь будет вовлечена в творческую жизнь театра? Не сложно ли театру принять такое количество молодых актеров?

— Приход двенадцати молодых актеров — значительное событие. Откровенно говоря, сначала сложности ждут и нас, и их. Однако будем стараться, чтобы молодежь сразу же почувствовала себя полноправным членом коллектива, чтобы нашла здесь интересную творческую жизнь, роли. Большинство молодых актеров будут играть в спектакле «Обратная связь», привлечем их и в спектакли в фойе, шефскую деятельность.

— Она всегда отличалась большим разнообразием.

— Среди награждений нашего коллектива не на последнем месте призы, полученные за шефство над воинами. По-



НА СНИМКЕ: первые репетиции «Барборы Радвилайте». Актеры В. Михайлова и В. Гуля, режиссер И. Петров (в центре). Фото Б. Антеловича.

стареемся продолжить эту традицию. Шефские связи установились с рыбаками Клайпеды, Вильнюсским заводом радиоконпонентов, студентами, учащимися, хлеборобами Шальтининского района, для которых мы ежегодно после окончания уборочной страды организуем Дни театра. Состоятся они и этой осенью. Кроме того, актеры, режиссеры помогают участникам художественной самостоятельности. Режиссер И. Петров руководит народным театром вильнюсского клуба «Аушра», актер Л. Владимиров — любителями драмы завода топливной аппаратуры, И. Сер-

гейко — Швенченелайским народным театром. Именно в этой сфере открываются большие возможности для развития фантазии.

— В заключение хотелось бы спросить, в каких мероприятиях этого сезона намерены принять участие?

— Важнейшее мероприятие этого сезона — республиканский фестиваль театрального искусства Советской Литвы, посвященный XXVI съезду КПСС. Состоится он в феврале-марте в Паневежисе. На фестивале мы покажем спектакль «Обратная связь».