

ВЫСТАВКА В ТЕАТРЕ

Могут ли стать экспонатами выставки театральные занавесы или, к примеру, «золотой» королевский трон? Разумеется, могут, решили специалисты художественно-технических цехов Государственного русского драматического театра Литовской ССР, если все эти предметы сценографии сделаны с большим искусством. Наверное, поэтому создавая ими экспозиция художественного творчества сразу привлекла внимание посетителей.

Какие же экспонаты собраны здесь? Помимо деталей бутафории, реквизита, многочисленных костюмов, на выставке, расположенной в фойе театра, широко представлены произведения живописи, графики, скульптуры, созданные мастерами декоративного, поливочного и гримерного цехов.

Прилекают внимание изделия из дерева, выполненные начальником декоративного цеха А. Рачасом. Диапазон творческих пристрастий этого

мастера чрезвычайно велик. Он представил несколько отличающихся большой экспрессией живописных полотен, оригинальных декораций к спектаклям. Одну из его удачных сценографических работ вы видите на снимке — это занавес к спектаклю по пьесе А. Островского «Без вины виноватые».

С большим знанием дела и изществом изготовлены модели разнообразных костюмов художником-модельером В. Травкиной и мастером пошивочного цеха С. Пашкевичем. В несколько неожиданном для себя амплуа выступил (и выступил успешно!) главный машинист сцены А. Балтрушайтис. Он — автор красивых керамических изделий.

Среди других экспонатов следует отметить упомянутый уже «золотой» трон, изготовленный мастером по металлу Г. Суходимцевым, деревянные скульптуры, выполненные краснодеревщиком С. Сабаленисом, и другие.

— Выставка художественного творчества специалистов технических цехов, — рассказывает директор театра Н. Трусов, — организована в соответствии с решением Министерства культуры республики и Литовского театрального общества. Следующий ее этап пройдет на республиканском уровне, где в экспозиции будут собраны лучшие работы театральных мастеров Литвы.

Г. АЛЕКСЕЕВ.

НА СНИМКЕ: у стендов выставки.

Фото В. Жардосекова.

