

К гастрोलю Государственного русского драматического театра Литовской ССР

# ПЕРЕД НОВОЙ ВСТРЕЧЕЙ

ном, с чем мы сталкиваемся дома, на работе, на людях. Этот спектакль уже несколько сезонов идет на сцене нашего театра, пользуясь неизменным успехом.

Имя писателя, драматурга, режиссера, актера В. Шукшина не нуждается в представлении. Наш театр покажет калужскому зрителю пьесу-притчу «Точка зрения» — одно из последних его произведений.

Театр покажет и одну из последних пьес известного драматурга Э. Радзинского «Она в отсутствии любви и смерти», в которой в интересной театральной форме раскрывается тема любви, несбывшихся надежд.

Нам кажется, что калужан заинтересует и пьеса ленинградского драматурга А. Галина «Ретро», в неприязнительной манере ведущая задушевный разговор о людях старшего поколения, о проблемах, с которыми они встречаются сегодня. Нам трагикомедии, ставший популярным у нашего зрителя, не оставит его равнодушным.

В этом сезоне свет ramпы увидела драма выдающегося литовского драматурга Ю. Грушаса «Барбора Радвилайте». Это историческая хроника, философски осмысливающая с позиций сегодняшнего дня то, что происходило много веков назад. Брак литовской княжны Барборы Радвилайте с польским королем Сигизмундом Августом повлек за собой разговоры, убийства, отравления. С большим талантом

выписан автором образ героини драмы — женщины, которая в полной мере сочетала в себе черты, присущие ее бурному времени.

Из произведений современной западной драматургии в нашем репертуаре пьеса выдающегося американского драматурга Т. Уильямса «Татуированная роза». Это одна из лучших спектаклей театра, в яркой сценической форме рисующий жизнь людей современного капиталистического общества с его столкновениями, неустроенностью, поисками выхода из создавшегося положения.

В репертуаре представлена также пьеса прогрессивного английского драматурга Питера Устинова «На полпути к вершине», в которой остро ставится вопрос о нравственных идеалах, о взаимоотношениях поколений, о «свободе личности» и любви. Комедийные и гротесковые ситуации переходят в драматические, создавая атмосферу подлинной жизни современного английского общества.

Мы покажем на гастрольях и инсценировку по роману популярного французского писателя Ж. Сименона «В подвалах отеля «Мажестик» или 4 дня из жизни комиссара Мегрэ».

И, наконец, для маленьких зрителей театр предлагает занимательную сказку литовской поэтессы В. Пальчикскайте «Я догоняю лето». Поэтический мир персонажей сказки в сочетании с острой сюжетной основой хорошо принимается детской аудиторией. Успеху спектакля способствует музыка, написанная известным литовским композитором Б. Горабульским.

Основой нашего творчества был и остается социали-

стический реализм, глубокое проникновение в психологию изображаемых персонажей. Режиссура, представляющая на суд зрителей гастрольные спектакли, — заслуженный деятель искусства КАССР И. Петров, заслуженный артист Литовской ССР М. Евдокимов, народный артист Казахской ССР М. Сулимов, Л. Владимиров — остро чувствует пульс времени, ищет новые пути творческого общения со зрителем.

Интересные актерские работы покажут во время гастролей народный артист Литовской ССР, лауреат Государственной премии Литовской ССР А. Иноземцев, заслуженные артисты республики: Е. Майвина, В. Мотовилова, В. Михайлина, В. Ефремов, М. Евдокимов, Б. Смелдов, артисты Т. Майорова, Р. Евдокимова-Вагнерите, Т. Гензель, В. Земская, И. Бодэк, Л. Владимиров, В. Гуния, М. Макаров, И. Сергейко. Интересно и разнообразно представлены в театре и молодые актеры: О. Дементьева, В. Лукьяненко, Л. Печуль, Э. Микулский.

Новые формы сценического оформления спектаклей отдают на суд зыскательных калужан наши художники — заслуженный деятель искусств Литовской ССР М. Перцов, О. Турков и другие.

В наших планах побывать в районах области, в колхозах, в цехах заводов, в пионерских лагерях.

До встречи, дорогие друзья!

**Н. ТРУСОВ,**  
директор театра,  
народный артист  
Литовской ССР.

На снимке: сцена из спектакля «Гнездо глухаря».  
Фото О. Бовшица.

