



В ВЕНКЕ ДРУЖБЫ НАРОДОВ

СПЕКТАКЛИ ВИЛЬНЮСЦЕВ В РИГЕ

Э. Радзюнского, «Картотеку» Т. Ружевича и «Горбушка-музыканта» А. Лвобите.

С утра до поздней ночи кипела работа в Доме офицеров. Рабочие сцены во главе с главным машинистом А. Балтрушайтисом монтировали декорации. Здесь же можно было застать главного режиссера И. Петрова, директора Е. Романова, главного администратора А. Гарина. Своеобразным штабом гастролей стала гостиница «Рига». Одни актеры уезжали, другие, как В. Мотовилова и В. Гунина, приезжали, а народному артисту республики И. Трусову, заслуженному артисту республики В. Ефремову пришлось пробыть здесь до конца гастролей. Все волновалось: понравятся ли зрителям спектакли. Об этом я и спросила у некоторых рижан.

Рита ГРАУЗЕ, заведующая отделом культуры газеты «Ритас балсс»:

— Наша газета в первый же день гастролей сообщила рижанам о приезде в гости старых знакомых — артистов Вильнюсского русского драматического театра. Заинтересовались и критики, и зрители. Они звонили, спрашивали, есть ли еще билеты. В Риге хороший русский драматический театр, который дружит с нашим. Наш театр воспитал своих зрителей, которые пришли и на ваши спектакли. Учащиеся профтехучилища написали в редакцию о том, что им очень близка тема пьесы В. Гендрякопа «Расплата», что спектакль актуальный, хорошо играют артисты. К печати была подготовлена рецензия о гастролях театра.

Витаутас КУАЛЬПИНСКАС, журналист, лауреат премии имени П. Стучки.

— Я много лет живу и работаю в Риге, никогда не упускаю случая послушать музыкальные коллективы, пос-

мотреть спектакли в постановке коллективов, приехавших из моей родной Литвы. Очень люблю хор «Ажунюкас», спешу в оперу, когда там поют Н. Амбразайтите, В. Норейка. Сейчас посмотрел несколько спектаклей Вильнюсского русского драматического театра. Сложным сценическим языком заинтересовала «Картотека», понравился открытый, душевный разговор об отношениях между родителями и детьми о проблеме одиночества в спектакле «Она в отсутствие любви и смерти», запомнились работы актеров О. Демичевой, В. Мотовиловой, Т. Майоровой, В. Гунина. И я, и моя жена Вале, работница завода ВЭФ искренне благодарим театр за интересные встречи.

Аркадий КАЦ, главный режиссер Рижского русского драматического театра, народный артист Латвийской ССР:

— Недавно группа актеров

нашего театра вернулась с гастролей в Вильнюс. Ваш драматический театр привез в Ригу интересный репертуар, особенно «Картотека» польского драматурга Т. Ружевича в постановке И. Петрова. Поздравлю коллегу с успехом. Во время гастролей руководители вашего театра смотрели наши спектакли: «Ревизора» В. Гоголя, «Мельницу счастья» и «Ночные игры» В. Мережко. Кстати, последний идет и в вашем театре в постановке нашего молодого режиссера С. Лосева. В Ригу во время гастролей вильнюсцев приехал автор пьесы московский драматург В. Мережко, с которым мы обсудили и положительные стороны, и недостатки и вашего, и нашего спектаклей. Вели разговор о дальнейшем сотрудничестве, о работе, о том, что репетируем, что покажем летом на гастролях в Москве.

Над чем я работаю после «Ревизора»? Склонен к классике, интересуюсь Чеховым, в Латвийском драматическом театре ставлю «Обрыв» И. Гончарова. Ваш театр одним из первых хочет доказать пьесу А. Мишарина «Равняется четы

рем Фрэнциям». Хотел бы посмотреть этот спектакль.

* * *

Рано утром мы вышли из поезда в Вильнюс вместе с заслуженной артисткой Латвийской ССР Е. Майвиной. Разговорились о гастролях, поделились впечатлениями. Она рассказывала, что побывала в Риге на нескольких интересных выставках, что гастроли всегда дают творческий заряд коллективу. Где только не были вильнюсцы: в Севастополе и Краснодаре, в Баку и Ростове-на-Дону, Смоленске и Киеве. Нынче, в год 60-летия образования СССР, гастрольные маршруты приведут их в Сухуми и Тбилиси.

На прощание я спрашиваю, над чем сейчас работает Е. Майвина.

— Вместе с А. Иноземцевым учимся играть в карты, будем участвовать в спектакле по пьесе Д. Кобурна «Игра в джину», который в Вильнюсе мы показали рижане.

Ах уж этот театр, чему только он не заставит учиться!

♦ Ядвига ГОДУНАВИЧЕНЕ, спец. корр. «В. Н.», Вильнюс — Рига — Вильнюс.