

В ПЕРВЫЕ В ТБИЛИСИ

Завтра в Тбилиском русском драматическом театре имени А. С. Грибоедова спектаклем И. Друда «Святая святых» начнутся гастроли Русского драматического театра Литовской ССР. Выступления театра из Вильнюса продлятся до 21 июля. Гости выступят, кроме театра имени Грибоедова, на сценах театра имени К. Марджанишвили и Дома офицеров.

Год 1982-й особо богат творческими встречами. В этом юбилейном году зрители многих городов страны с интересом знакомятся с театрами других братских республик. Сейчас у нас, в Лтве, гастрольрует Тбилисский русский драматический театр имени Грибоедова, а нам предоставлена возможность выступить в Грузии.

Мы впервые в Тбилиси, но мы хорошо знаем прекрасных грузинских актеров, блестящие спектакли и кинофильмы, созданные мастерами искусства Грузии, и с волнением ждали начала наших гастролей.

...Тридцать лет назад в опаленном войной Вильнюсе был создан русский драматический театр. И с первых же лет он ставил своей целью знакомить зрителей с лучшими произведениями классики и современной драматургии. Пьесы А. Островского, Н. Гоголя, М. Горького, А. Чехова, Л. Толстого на многие годы определили творческое лицо молодого коллектива. Но театр всегда считал своей главной темой современность. Зрители видели в театральной афише «Дворянское гнездо» И. Тургенева, «Идиот» Ф. Достоевского, «Клопа» В. Маяковского, «Любовь Яроу» К. Тренева, «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Крепость над Вугом» С. Смирнова, «Вег» М. Булгакова, «Ватну в пути» Г. Николаевой.

Идут годы. Театр живет в полосе поиска, пытается определить свое творческое лицо, свой «голос» в искусстве и в диалоге со зрителями, ищет свой репертуар, ставит спектакли, определявшие творческое кредо коллектива последнего десятилетия. Именно в эти годы созданы спектакли: «Человек со стороны» Н. Дворецкого, «Долги наши» Э. Володарского, «Дело передается в суд» А. Чхадзе, «Дачники» М. Горького, «В списках не значился» Г. Васильева, «Татуированный роза» Т. Уильямса, «Жили-были» А. Казанцева, «Гнездо глухаря» и «Четыре капли» В. Розова.

В этих постановках пролились стремление театра к углубленному психологическому анализу, желание подойти к драматургии с позиций современных острых проблем, интерес к выразительной форме внешнего решения спектакля. Театр живет в постоянном активном поиске пьес, наиболее отвечающих проблемам современности, художественно убедительно раскрывающих внутренний мир человека, его потенциальные возможности, высокие нравственные идеалы. Поэтому именно на нашей сцене получили свое первое прочтение такие пьесы, как «Господин Пунтила и его слуга Матти» В. Брехта, «Картотека» Т. Ружевича, «Святая святых» И. Друда, «Ночные забавы» В. Мережко, «Раздается четырем Франциям» А. Милларина, и другие.

Встреча с молдавским драматургом Ионом Друда в спектакле «Святая святых» стала для нас творчески этапной, так как определила возможности театра в создании гармоничного спектакля, сочетающего современный метафорический язык театра, высокую драматургию и большие творческие возможности наших актеров, их способность создавать образы наших современников.

Постоянное обращение к драматургии братских республик обогащает театр, расширяет его творческие возможности, определяет гражданскую позицию. Пьесы литовских драматургов Ю. Валтушиса, А. Грицюса, К. Сая, К. Кановичюса, В. Палчикиса, А. Лисбита и многих других, поставленных на сцене литовского театра, посмотрели зрители не только Прибалтики — Вильнюса, Таллина, Риги, но и во время наших гастролей в Москве, Минске, Баку, Горьком, Кашине, Севастополе, Мурманске, Ка-

зани, Харькове, Свердловске и других городах страны.

Большую ответственность взял на себя театр, обращаясь в прошлом сезоне к произведению классика литовской литературы Ю. Грушаса «Варбора Радиялайте». Пьеса к этому времени уже имела несколько интересных постановок, прекрасных исполнителей. Особую сложность составляла ее историческая канва. Но высокий гуманизм драматургии, позиция писателя-интернационалиста, сила его художественного дарования дали театру возможность создать спектакль, волнующий не только своим историческим содержанием, но и своим высоким общечеловеческим смыслом, который и определяет все творчество большого художника, народного писателя Литвы Ю. Грушаса.

Театр постоянно обращается к классике, ставя «Мертвые души» Н. Гоголя, «Сегодня ночью» по рассказам В. Гаршина, или репетируя «Женщину с моря» Г. Ибсена. Мы пытаемся смотреть на прошлые главы нашего современника. Нам, как и нашим зрителям, близка тема гражданской совести, ответственности перед собой и обществом за высокое звание человека, тема нравственного максимализма.

В лучших спектаклях театру удается найти творческий контакт со зрительным залом, создать эмоциональное напряжение, атмосферу полной сопричастности зрителей с событиями пьесы. Этому в первую очередь содействует игра наших актеров: народных артистов республики А. Имоземцева и Н. Трусова, заслуженных артистов Литовской ССР Е. Майгина, В. Мотавилова, М. Ездикимов, В. Еф-



ремова. Можно назвать многие актерские имена, отмеченные знаками, или нашей молодежи, которым после спектакля благодарно аплодируют зрители за их арелое творчество, за смелость и честность в искусстве, за желание говорить с сидящими в зале со всей ответственностью и темпераментом художника.

Такими чертами отмечены работы Т. Майоровой, В. Гунина, Л. Владимировой, О. Демичевой, Т. Гензель, И. Водака, М. Поляковой, Р. Вагнерит, М. Макарова, В. Лукьяненко и многих других.

Зрителям запомнятся образы, созданные заслуженными артистами республики Л. Перфильевой, В. Смелцовым, В. Михайлиной, артистами И. Сертейко, В. Земской, В. Лидо, Л. Мрчак, Л. Печуль и другими.

Нам хотелось бы, чтобы гастроль нашего театра в Тбилиси, которые мы откроем спектаклем «Святая святых», поставленного по пьесе И. Друда, и все остальные наши работы были бы по достоинству оценены тбилисцами.

И. ПЕТРОВ,
главный режиссер государственного русского драматического театра Литовской ССР, заслуженный деятель искусств Карельской АССР, лауреат Государственной премии Литовской ССР.

На снимке: сцена из спектакля «Святая святых» И. Друда. Мария — Т. Майорова, Груя — заслуженный артист Литовской ССР М. Ездикимов.