

ИНФОРМАЦИЯ

ВИЛЬНЮССКИЙ ТЕАТР — ГОСТЬ ТБИЛИСЦЕВ

В Тбилиси начались гастролы Государственного русского драматического театра Литовской ССР, которые продлятся месяц. Это первая встреча творческого коллектива с грузинским зрителем.

Театр сравнительно молод: в сентябре 1946 года спектаклем «Без вины виноватые» А. Островского в столице Литвы был открыт русский драматический театр, в труппу которого вошли актеры Москвы, Ленинграда и других крупнейших городов страны.



Свои гастролы в Тбилиси коллектив театра начал спектаклем «Святая святых» по пьесе молдавского драматурга И. Друцэ. Раскрытие духовного мира советского человека, его нравственной красоты и высокой гражданственности — одна из главных черт вильнюсского театра, коллектив которого проявляет огромный интерес к современной драматургии. Этот принцип и определяет подход театра к репертуару. И не удивительно, что именно на сцене вильнюсского театра получили первое прочтение многие пьесы. Здесь впервые на русском языке были поставлены комедия Б. Брехта «Господин Пунтила и его слуга Матти», пьесы польских писателей Ю. Словацкого «Мария Стюарт» и Т. Ружевича «Картотека», пьесы советских драматургов «Святая святых» И. Друцэ, «Ночные забавы» В. Мережко, «Равняется четырем Франциям» А. Мишарина.

Театр, проявляющий пристальное внимание к новым произведениям драматургии, активно обращается к пьесам, поднимающим острые социальные и нравственные проблемы. Интерес театра к многонациональной советской драматургии нашел от-

ражение в спектаклях, поставленных по пьесам И. Друцэ, А. Чхaidзе, Р. Ибрагимбекова, Ю. Грушаса.

Историческая пьеса литовского драматурга и писателя Ю. Грушаса «Барбора Радвилайте», которую увидит тбилисский зритель, поднимает общечеловеческие проблемы, утверждает величие и красоту любви, противостоящей прагматизму церкви и государства. За режиссуру этого спектакля, а также еще нескольких постановок главному режиссеру театра, заслуженному деятелю искусств КАССР И. Петрову в 1981 году была присуждена Государственная премия Литовской ССР.

Тбилисские зрители увидят десять спектаклей последних лет, познакомятся с актерскими и режиссерскими работами уже признанных мастеров сцены.

Е. ЭЛИАДЗЕ

На снимке: сцена из спектакля по пьесе Э. Радзянского «Она в отсутствии любви к смерти».