

ОПЯТЬ ИГРАЕМ ДОМА



Вчера Государственный русский драматический театр Литовской ССР пригласил зрителей на открытие нового 37-го сезона.

В связи с этим хочется вспомнить прошедший сезон. Не ошибусь, если назову самым ярким моментом года летние гастроли в Грузии и Абхазии. Это был напряженный и ответственный период, это был сложный экзамен театра, своеобразный творческий отчет — гастроли были посвящены 60-летию образования СССР. В гастрольную афишу мы включили наиболее серьезные свои спектакли, составили репертуар так, чтобы он отражал и творческое лицо театра и давал возможность творчески, интересно и разнообразно показаться нашим актерам. После знакомства со спектаклями актеры А. Иноземцев, В. Ефремов, В. Гунин, Э. Микульский и Л. Брагилевский были приглашены режиссером Г. Лордкипанидзе сниматься в фильме «Клятвенная запись». Зрители Тбилиси и Сухуми горячо приняли наши спектакли «Святая святых» И. Друпа и «Барбору Радвилайте» И. Гриваша, «Четыре капли» В. Розова и «Картотеку» Т. Ружевича. «Ночные забавы» В. Мережко и «Она в отсутствии любви и смерти» Э. Радзинского. От спектакля к спектаклю рос интерес зрителей к нашему театру, нашим актерам. Эти гастроли нам подарили много удивительных встреч. Мы побывали в Пицунде и Гаграх, в подземном царстве Норого Афона, встретились с трудящимися совхозов и колхозов, чайных плантаций, заводов. Гостеприимные хозяева Тбилиси открыли нам двери в многочисленные музеи художников и актеров. Неизгладимое впечатление произвели на нас встречи с кинорежиссером Тенгизом Абдулад-

зе и его фильмами «Древо желания» и «Мольба», с труппой и спектаклями театра марионеток.

Прошли гастроли, закончился отпуск. С новыми силами и новыми планами мы вступаем в очередной сезон. Сезон открываем спектаклем по пьесе А. Мишарина «Равняется четырем Франциям». Этот спектакль театр подготовил к юбилейной дате — 60-летию образования СССР в центре драмы А. Мишарина — образ нашего современника, крупного партийного работника. В острой критической ситуации по-разному раскрываются люди, окружающие Шахматова — первого секретаря крайкома партии. Гибель корабля, гибель близких людей становится мерилом совести, нравственности и смысла жизни героев пьесы.

Премьерой нового сезона будет постановка спектакля «Женщина с моря» Г. Ибсена. Обращение к русской и зарубежной классике, освоение богатого наследия — это путь для совершенствования мастерства актеров, это удовлетворение нашей духовной потребности. Основой репертуара остается современная пьеса. Включили пьесу В. Арро «Смотрите кто пришел».

Маленьких любителей театра пригласили на спектакль «Старик Хоттабыч» по пьесе Л. Лагина и Ю. Энтина. Молодежь театра готовит спектакль «Дама-невидимка» П. Кальдерона. В портфеле театра пьеса А. Вилькина «Экспромт», В. Гуркина «Любовь и голуби».

Будет продолжена работа театра в фойе. На этой экспериментальной сцене мы намерены поставить пьесы Ю. Эдлisa и Э. Радзинского.

А. ПЕТРОВА,
завед. театра.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Равняется четырем Франциям».