

ГЕНЕРАЛЬНАЯ РЕПЕТИЦИЯ

- ❁ ПОЧЕТНАЯ НАГРАДА
- ❁ УВАЖЕНИЕ
К ВЕТЕРАНАМ
- ❁ В ОЖИДАНИИ
ПРЕМЬЕР

Раскрытые зонтики — зеленые, красные, черные, синие, в цветах и в крапинку — как много их было (в тот день беспрерывно шел дождь). У служебного входа в Государственный русский драматический театр Литовской ССР шелковые купола опадали, и можно было увидеть того, кто пришел на первый в нынешнем сезоне сбор труппы, всегда по-новому праздничный и волнующий.

В небольшом зале собрались актеры, режиссеры, художники, они оживленно беседовали, делались летними впечатлениями. Ветераны театра — народные артисты Литовской ССР А. Иноземцев, Н. Трусов, заслуженная артистка республики Е. Маймина, главный художник театра, заслуженный деятель искусств Литовской ССР М. Перцов помнят много таких сборов в начале каждого сезона. На памяти заслуженных артистов республики В. Мотовиловой, М. Ездюкимова, В. Ефремова, И. Бодзика этих встреч тоже немало, а вот молодая актриса

Н. Недвига заметно волнуется — она здесь впервые, открывающийся сезон для нее — первый после окончания Воронежского театрального института.

— Репетирую свою первую роль в спектакле по пьесе А. Островского «Доходное место», который и буду дебютировать на сцене вильнюсского театра, — говорит актриса.

Молодой режиссер Ю. Попов, несколько смелее — поставленный им спектакль «Чинарский манифест» А. Чхадзе открывает сезон.

Приходят С. Атаманяня, Д. Яхшивичюте, Т. Майорола, А. Мрачка, В. Гунин, М. Макаров, А. Владимиров — зал уже полон.

— Дорогие друзья, поздравляю вас с новым, тридцатым восьмым сезоном, — говорит директор театра Е. Романов, — я желаю, чтобы он прошел не хуже прошлого.

Аплодисментами встречают собравшиеся вест о том, что по итогам Всесоюзного социалистического соревнования за первое полугодие нынешнего года театру присуждено первое место в переходящем Крестов знамя Министерств культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры. Это высокая оценка работы коллектива. А коллектив — это люди, причем каждый —

со своим талантом, увлечением, заботами и радостями.

Хорошо, когда радостью можно поделиться с друзьями. Собравшиеся от души поздравили заслуженного артиста Литовской ССР В. Ефремова и главного администратора театра А. Тарина — на днях исполнилось 20 лет их работы в театре.

Главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств Карельской АССР И. Петров отметил успех летних гастролей в Воронеже и Харькове. Речь также шла о предстоящих творческих отчетах в Мянске, Ленинграде и столице нашей Родины. Разумеется, к ним надо тщательно готовиться, целенаправленно разрабатывать репертуар в свете постановлений партии и правительства, касающихся ответственности, гражданской активности творческой интеллигенции.

Первый сбор — своеобразная генеральная репетиция открывающегося сезона, которая будет продолжаться ежедневно, ежедневно, ежеминутно, ведь творческая работа не признает никаких временных рамок. Теперь идут гастроли в Клайпеду, а в конце месяца поднимется занавес в Вильнюсе. Потом последуют премьеры, из которых сложится новый репертуар сезона.



Каков же он? Об этом мы беседуем с заведующей литературной частью театра Д. Петровой.

До Нового года состоятся три премьеры. Первая (в октябре) — по драме классика русской литературы А. Островского «Доходное место», которую ставит главный режиссер театра И. Петров. Вторая — сказка Е. Шварца для детей «Два клена» (режиссер Ю. Попов), третья — «Скамейка» А. Гельмана (режиссер В. Туманов).

В творческих планах сезона — еще ряд премьер: «Вдо-

вый пароклад» И. Грековой, где тонко и чутко ведется рассказ о судьбах женщин послевоенного времени, «Мое счастье» А. Черваньскаса, «Камеисаса» К. Саи, «Пролетая над гнездом кукушки» Д. Вассермана.

Классика, пьесы русских советских авторов, литовская драматургия, разнообразие жанров — новый сезон обещает быть интересным.

Когда уходили из театра, дождя уже не было. И зонта больше не срывали лица, улыбок и хорошего настроения тех, кто его покидал до вече-

ра или до завтра...

Ядвига ГОДУНАВИЧЕНЕ

НА СНИМКЕ: если бы всегда и всегда ветераны встречали молодую смену с такой же улыбкой, как в тот день в Русском драмтеатре... Дебютантка Наташа Недвига с ветеранами театра: заслуженной артисткой Литовской ССР Еленой Майминой, народными артистами республики Николаем Трусовым, Артемом Иноземцевым и заслуженным артистом Литовской ССР Игорем Бодзиком.

Фото Ионаса Юкнявичюса.