

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЬСКАЯ  
ПРАВДА

30 СЕН 1983

г. Вильнюс

з. 2019

# СЕЗОН ОТКРЫВАЕТСЯ ПРЕМЬЕРОЙ

Государственный русский драматический театр Литовской ССР начинает новый театральный сезон премьерой — пьесой А. Чхидзе «Чинарский манифест». Эта работа — дебют молодого режиссера Юрия Попова, приглашенного в этом году в труппу театра после окончания Щукинского театрального училища. Тема спектакля — приход в жизнь Хозяина, человека, для которого земля — родной дом, который чувствует себя за все в ответе.

— Мы стремились не уходить в нравоучительство, назидательность, — сказал Ю. Попов. — а, придерживаясь эстетики пьесы, говорить, чуть-чуть посмываясь, об

очень серьезных вещах.

Коллектив театра начал работу над пьесой А. Островского «Доходное место» (кстати, в этом спектакле в роли Полиньки выступит еще одна дебютантка — Наталья Недвига, выпускница Воронежского театрального института), скоро приступит к репетициям сказки Е. Шварца «Два клена» и к работе над инсценировкой повести И. Грековой «Вдовый пароход». Для малой сцены выбрана интересная пьеса А. Гедьмана «Скамейка».

Итак, открытие сезона. На афишах театра — 27 названий. Впереди — премьеры, новые встречи со зрителями, поиски и находки.

М. БАБЯНСКЕНЕ.