



Театр из Вильнюса

ПРОШЛО более двух десятилетий, и снова встречаются Государственный русский драматический театр Литовской ССР из Вильнюса и любители театрального искусства Молдавии. Нашим ветеранам до сих пор памятен горячий прием, оказанный в первый приезд в ваш солнечный край.

В прошедшие двадцать лет театр продолжал следовать тем принципам, которые определены при его создании: мы знакомим зрителей с лучшими произведениями современной драматургии, работаем над воплощением русской классики. Имена А. Островского, Н. Гоголя, М. Горького, А. Чехова, Л. Толстого, Ф. Достоевского по-прежнему украшают нашу афишу.

Давняя наша традиция — обращение к современной проблемной драматургии. Пьесы К. Тренева, В. Маяковского,

Н. Погодина, М. Булгакова нашли в свое время воплощение на нашей сцене. И сейчас театральную афишу открывают пьесы, наиболее остро поднимающие проблемы времени, вызывающие пристальное внимание широкого зрителя значительностью нравственных и социальных конфликтов. Спектакли, поставленные по пьесам «Человек со стороны» И. Дворецкого, «Долги наши» Э. Володарского, «Дело передается в суд» А. Чхадзе, «В списках не значился» Б. Васильева, определили не только творческий, художественный потенциал театра, но утвердили глубоко гражданскую его позицию, место и значимость в культурной жизни Литвы.

Сегодня театр уверенно обращается к талантливой драматургии А. Гельмана, В. Мережко, Э. Радзинского, А. Галина, В. Арро, А. Казанцева

Т. Ружевича. Для нас принципиально важна встреча с драматургом А. Мишариным и его пьесой «Равняется четырем Франциям». Важна не только значимость поставленных проблем — доверия, личной ответственности, стиля руководства, но и масштабом, яркостью раскрытия характеров наших современников.

Театр считает своим интернациональным долгом возможно шире знакомить с драматургией братских республик. Встреча с молдавским писателем Ионом Друцэ определила возможности театра в создании спектакля «Святая святых», гармонически сочетающего современный метафорический язык, высокую драматургию и умение актеров создавать образы современников большой психологической глубины и художественной убедительности. Признание зрителей получил спектакль «Порог» по пьесе белорусского драматурга А. Дударева. С интересом встречен спектакль «Чинарский Мани-

фест» грузинского автора А. Чхадзе.

Пьесы литовских драматургов Ю. Балтушиса, А. Грициса, К. Саи, Г. Кановичуса, В. Пальчинскайте, А. Лиобите смотрели десятки тысяч зрителей Москвы, Минска, Баку, Горького, Воронежа, Севастополя, Мурманска, Казани, Харькова, Львова, Свердловска и многих других городов страны. Сегодня в нашем репертуаре пьеса народного писателя Литвы Ю. Грушаса «Барбора Радвилайте». Высокий гуманизм, интернационализм, сила художественного дарования автора дали возможность создать спектакль, волнующий зрителя общечеловеческими, если так можно выразиться, всевременными идеями, которые и определяют творчество этого большого художника слова.

Для нас дороги внимание и понимание зрителя, и главным

является тот эмоциональный контакт с залом, когда идеи и события спектакля сопрягаются с умом и сердцем нашего современника, пришедшего в театр. Эти моменты подлинного искусства реализуются мастерством актеров, способных к предельной искренности, способных чувствовать боль времени. Этими чертами отмечены лучшие работы народных артистов республики А. Инземцева, Н. Трусова, заслуженных артистов Е. Майвиной, В. Мотовиловой, Т. Майоровой, М. Евдокимова, В. Ефремова, Н. Бодзка.

Можно назвать имена многих актеров, которым благодарно аплодируют зрители за их мастерство, смелость и честность в искусстве. Это В. Гунин, Л. Владимиров, О. Демичева. Талантливы актерские работы Т. Гензель, М. Поляковой, Р. Вагнерите, М. Макарова, В. Лукьяненко, запоминаются образы, созданные заслуженной артисткой РСФСР Л. Перфильевой, заслуженной артисткой КАССР В. Михайлиной, артистами И. Сергейко, Л. Пярном, В. Земской, Л. Мрачко, Л. Печуль, Ю. Щуцким. Успешно входят в творческий ансамбль театра молодые актеры Э. Микильский, Н. Недвига, В. Шапранаскас.

Наш театр молод — мы еще приближаемся к сорокалетию. Для театра это молодость, но для наших ветеранов — это пора зрелости, пора подведения творческих итогов, определения новых перспектив. Именно с этих позиций мы рассматриваем каждые гастроли. И приезд в Кишинев — серьезный экзамен для нас. Мы надеемся, что творчество нашего коллектива встретит понимание и признание любителей театрального искусства Молдавии.

И. ПЕТРОВ,

главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств Литовской ССР и КАССР, лауреат Государственной премии Литовской ССР.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля по пьесе И. Греновой и П. Лунгина «Водный паром». Фото О. ВОВШИСА.