



ТЕАТР ИЗ ВИЛЬНЮСА: «СДЕЛАТЬ СВОЙ ВЫБОР»

«Возвращение с победой», «Московские зрители покорены»... Это строки из рецензии на московские гастроли Государственного Русского драматического театра Литовской ССР, который сразу же после экзамена на столичной сцене встречается со зрителями Кишинева.

22 июня гости из Вильнюса вышли на сценическую площадку Молдавского академического музыкально-драматического театра имени А. С. Пушкина со спектаклем «Равняется четырем Франциям» по пьесе А. Мишарина. Этой работой, отмеченной страстной гражданской интонацией, они заставляют задуматься над острыми вопросами — стили руководства и личной ответственности, отношения к человеку, к делу, которому служишь.

Тема выбора — выбора своей позиции, идеала, жизненной дороги, собственной судьбы, наконец, — ведущая во многих спектаклях, включенных в гастрольную афишу. Она звучит и в другой современной пьесе — «Вдовый пароход» И. Грековой и П. Лунгина, впервые увидевшей свет ramпы в Вильнюсе.

Различные нравственные коллизии раскрываются в таких постановках по произведениям современных авторов, как «Порог» белорусского драматурга А. Дударева, «Она в отсутствии любви и смерти» Э. Радзинского, «Ночные забавы» В. Мережко, «Сдается комната» Э. Брагинского.

С «Без вины виноватых» А. Островского начиналась в первый послевоенный год биография театра. Великий русский драматург по сей день представляет в его репертуаре классическое наследие. Кишиневцы увидят «Доходное место» — пьесу,

и сегодня небезынтeресную выведенными в ней характеристиками, поднятыми здесь проблемами.

Нравственные проблемы, не утратившие своей значимости в наше время, привлекли внимание театра и к одной из самых загадочных пьес великого норвежца Г. Ибсена «Женщина с моря», где главенствует все та же тема выбора — друзей, судьбы, жизни. Русский театр Литвы — единственный в стране, где идет это произведение, ставившееся лишь в начале века в Петербурге. Детской аудитории адресовали гости поэтичную, умную сказку литовской писательницы В. Пальчинской — «Я догоняю лето».

На церемонии по случаю начала гастролей, которые продлятся до 30 июня, гостей от имени театральной общности республики приветствовал народный артист Молдавской ССР В. П. Купча. В ответном слове главный режиссер вильнюсского театра заслуженный деятель искусств Литовской ССР, лауреат Государственной премии республики И. П. Петров сердечно поблагодарил за теплый прием. Он выразил надежду, что новая — спустя двадцать два года — встреча кишиневских зрителей с театром станет для него такой же памятной и радостной, как и первая.

На открытии гастролей присутствовали член Бюро ЦК Компартии Молдавии, первый секретарь Кишиневского горкома партии В. К. Киктенко, заведующий отделом культуры ЦК Компартии Молдавии Е. В. Собор, министр культуры Молдавской ССР А. С. Константинов.

Р. ХОМЕНКО,
корр. АТЕМ.

ВЕЧЕРНИЙ КИШИНЕВ

5 ЯНВ 1984