

ТРЕТЬЯ ВСТРЕЧА

С 17 ПО 26 МАРТА В ПОМЕЩЕНИИ МИНСКОГО ДОМА ОФИЦЕРОВ БУДЕТ ГАСТРОЛИРОВАТЬ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ЛИТОВСКОЙ ССР.

Театр не впервые приезжает в столицу Белоруссии. Наше знакомство состоялось в 1957 году, затем мы были гостями минчан в 1967 году. И вот через восемнадцать лет — новая встреча.

В Литве любят русский театр, и мы гордимся этим. В последние годы в театре получили сценическое рождение пьесы «Святая святых» И. Друцэ, «Вдовый пароход» И. Грековой и П. Лунгина, «Ночные забавы» В. Мережко, «Скамейка» А. Гельмана, «Картотека» польского драматурга Т. Ружевича. В афише этого сезона пьесы А. Островского, В. Гаршина, Г. Ибсена, В. Розова, А. Мишакина, В. Тендрякова, А. Казанцева, А. Галина, Т. Уильямса, Д. Вассермана.

Почетное место в репертуаре театра занимают пьесы драматургов братской республик. Белорусскую драматургию на нашей сцене представляет А. Дударев пьесами «Порог», «Рядовые», молдавскую И. Друцэ («Святая святых»), грузинскую А. Чхидзе («Чинарский манифест»), литовскую Ю. Грушас

(«Барбора Радвилайте») и К. Сая («Год быка»). В этот приезд мы покажем минчанам четыре спектакля: «Вдовый пароход» И. Грековой и П. Лунгина, «Татуированную розу» Т. Уильямса, «Автобус» болгарского драматурга С. Стратиева и «Два клена» Е. Шварца.

Летом 1984 года театр из Литвы держал творческий отчет в Москве. В числе спектаклей, пользующихся особым вниманием москвичей, был «Вдовый пароход». Этим спектаклем мы начинаем свои гастроли в Минске.

...В московской коммунальной квартире война свела питейхс одноклассниц. «Вдовым пароходом» назвали они эту квартиру. Все испытали эти мужественные и печальные мадонны войны — любовь, чувство одиночества и материнства, отзывчивости и суровости, потери близких и обретение друзей. Перед Вадимом Громовым, только что похоронившим мать, раскрывается вся ее жизнь и жизнь женщины-соседа, воспитавших «единственного мужчину» — Вадима. Его глазами, че-

рез его потрясение мы познаем, как труден, горек порой путь к истине, как тяжело дается очищение от фальши вступающему в жизнь молодому человеку и как необходим этот сложный путь к прозрению.

В нашей стране широко известны пьесы американского драматурга Т. Уильямса. Сегодня это, пожалуй, один из самых «репертуарных» зарубежных авторов. Мы познакомим зрителей с одной из лучших его пьес — «Татуированной розой». Этот спектакль — долгожитель в театре. Он поставлен в 1978 году и с неизменным успехом шел во многих городах страны, ему горячо аплодировали зрители Германской Демократической Республики.

Для нашего театра встреча со зрителями братской Белоруссии, с которой соревнуется Литва, особенно ответственна. Коллектив театра ждет минчан на своих спектаклях.

Д. ПЕТРОВА,
заведующая литературной
частью Русского
драматического театра
Литовской ССР.