

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЕ  
НОВОСТИ

28 АПР 1986

г. Вильнюс

## ТЕАТР

# Подводя итоги сезона

30 апреля спектаклем «Четыре капли» Государственный русский драматический театр Литовской ССР завершит очередной сезон. Впереди — гастроли, подготовка к новому сезону, который театр откроет осенью уже в другом здании — в помещении бывшего оперного театра на улице Басавицкюса. Наш нештатный корреспондент Марина Бабляскене встретилась с главным режиссером театра, народным артистом Литовской ССР Иваном ПЕТРОВЫМ и попросила его ответить на несколько вопросов.

— Что вы можете сказать о почти завершеном сезоне, доволен ли его итогами?

— В репертуаре нашего театра ведущее место всегда занимала современная советская пьеса, — мы остались верны себе и в этом сезоне. Театральная афиша пополнилась двумя спектаклями: «Зинулей» А. Гельмана и «Тамардой» А. Галина. Пьеса «Зинуля» привлекла своей проблемностью, образом главной героини, человека непримиримого ко лжи, мужественного, принципиального. Пьеса А. Гельмана «Тамара» открывает людей с той стороны, которую они прячут и от окружающих, и от самих себя. Многие герои пьесы,

внешне преуспевающие и беззаботные, переживают внутреннюю драму и даже трагедию. В «Тамаре» поднимаются важные и очень современные вопросы нравственности, смысла жизни. Но современность — понятие широкое. Для нас современен и Шекспир, пьесу «Мера за меру» которого мы поставили в этом сезоне.

В марте состоялась премьера экспериментального молодежного спектакля «Даманевидика». Спектакль получился праздничный, театральный. Молодой режиссер В. Туманов предложил свою версию красивой, романтической истории, рассказанной Педро Кальдероном.

Сезон прошёл напряженно,

насыщенно. Мы побывали на гастролях в Клайпеде и в Риге, провели много интересных встреч со зрителями, порадовались вместе с ними интересными актерскими работами. В «Мере за меру» яркие образы создали В. Ефремов, Л. Печуль, Л. Владимиров, М. Евдокимов, А. Иноземцев. Успешно дебютировала в театре молодая актриса Лариса Попова. За исполнение роли Зинуля в спектакле «Зинуля» (режиссер Ю. Попов) она получила премию на Республиканском смотре театральных спектаклей, посвященном XXVII съезду КПСС. Много интересных актерских работ и в «Тамаре».

От спектакля к спектаклю крепнет режиссерское мастерство Ю. Попова и В. Туманова. Они неустанно ищут новые театральные формы.

— Расскажите, пожалуйста, о летних гастрольных маршрутах.

— В мае будем гастролировать в Мянске, в июне — в Витебске и Новополоцке. Эти

гастроли особенно ответственные, потому что в Белорусской ССР наш театр не был уже много лет, если не считать коротких поездок в Минск зимой прошлого года.

Мы возьмем 11 спектаклей, дающих наиболее полное представление о нашем театре, его творческом лице и гражданской позиции. Откроются гастрольные спектакли «Вдовый пароход». Литовская драматургия представлена двумя спектаклями — «Барбора Радвилайте» Ю. Грушаса и «Я догоняю лето» В. Пальчинскайте.

— Какие премьеры увидят вильнюсские зрители на сцене вашего театра в будущем сезоне?

— Я приступаю к постановке новой пьесы Михаила Рощина «Надежда». К началу нового сезона будет, вероятно, завершена работа над пьесой Гауптмана «Перед заходом солнца» (режиссер В. Туманов), а режиссер Ю. Попов будет работать над спектаклем для детей «Белоснежка и семь гномов» Л. Устинова и О. Табакова. Мы думаем и о репертуаре на 1987 год, год 70-летия Великого Октября. Заинтересовала пьеса Михаила Шатрова «Диктатура совести». Спасибо за беседу.