

К ОКОНЧАНИЮ ГАСТРОЛЕЙ ВИЛЬНЮССКОГО РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

БОЛЬШАЯ ПЛОДОТВОРНАЯ РАБОТА

1 июля закончился гастрольный Вильнюсского русского драматического театра в Эстонской ССР.

Вильнюсские артисты провели в нашей республике большую плодотворную творческую и общественную работу. За период с 24 мая по 1 июля в Таллине, Пярну и других городах Эстонской ССР театром было показано 64 спектакля.

Вильнюсский русский театр — молодой. Он был сформирован в конце 1945 года. В его коллективе вошли артисты московских, ленинградских и крупных местных театров. В сентябре 1946 года театр начал свою работу в Вильнюсе.

Советская пьеса стоит в центре внимания молодого творческого коллектива. Театр с успехом осуществил постановки выдающихся советских пьес: «Русский вопрос» К. Симонова, «Зеленая улица» А. Сурова, «Любовь Яровая» Б. Тренева, «Обояни в переулке» Бр. Тур и многих других. Театр стремится отвечать своим творчеством на самые актуальные и животрепещущие вопросы современности.

Трудовые подвиги советских людей, строящих коммунизм, их высокие моральные качества, борьба с пережитками прошлого и низкопоклонством перед растленной культурой буржуазного Запада, разоблачение познателей войны, борьба людей доброй воли за мир во всем мире — вот в основном идейное содержание репертуара театра.

Из 14 пьес, привезенных на гастроли в Таллин, 8 принадлежат перу советских драматургов. Это пьесы: «Любовь Яровая» Б. Тренева, «За вторым фронтом» В. Собко, «Кто виноват?» М. Мовшана, «Париз, улица Сталинграда» А. Уманского, «Семья Лутониных» Бр. Тур и Пыррева, «Западная граница» И. Прута и В. Шпакова. В содружестве с литовскими драматургами Гельбасом и Кашяцким была создан спектакль «Так начинается жизнь», рассказывающий о колхозном строительстве в Литовской ССР.

Свои гастроли в Таллине театр открыл спектаклем «Любовь Яровая». Эта талантливая пьеса входит в золотой фонд советской драматургии. Вильнюсские артисты ярко показали героическую борьбу русского народа за власть Советов в период гражданской войны и иностранной интервенции. Творческий коллектив театра правильно воплотил в образах идею пьесы, раскрыл мужество и самоотверженность русского народа, отстаивавшего завоевания Великого Октября. Верное решение спектакля режиссером Б. Великановым, вдохновенная игра артистов: Холыной, Вишневской, Язнова, Смелцова, Буйного, Виглянской и других обусловили успех этой постановки.

Пьеса «Париз, улица Сталинграда» Уманского, поставленная режиссером Романовой, отражает стойкую борьбу французского рабочего класса за мир, против американских познателей войны. Спектакль зовет к единству действий всех трудящихся в борьбе за мир, показывает руководящую роль коммунистических партий в деле укрепления мира.

Теме героического труда советских людей в наши дни посвящена пьеса Бр. Тур и Пыррева «Семья Лутониных». Этот спектакль, поставленный

заслуженным деятелем искусства Башкирской АССР Новосильцевым, рассказывает о трудовых подвигах и новаторстве передовых московских рабочих и их высоких моральных качествах. В центре пьесы — обаятельный образ старого плавильщика Лутонина. Пламенный советский патриот, любящий заботливый отец — таков Лутонин в исполнении заслуженного артиста РСФСР Буйного. Впечатляющие образы его трудолюбивых и скромных помощников Петра Гребенкина и Васи Жучкова создали молодые артисты Н. Трусов и А. Вишневский.

Советская комедия была представлена пьесой Мовшана «Кто виноват?» на тему о борьбе советских производителей с дефектами за высокое качество продукции.

Из пьес классического репертуара, поставленного театром, необходимо в первую очередь отметить «Мещанина в шляпке» М. Горького. Этот спектакль, поставленный заслуженным артистом Литовской ССР Владыкинским, отличается хорошим ансамблем и слаженностью.

Правдивые, запоминающиеся образы создали: Язза — артист Скворцов, Татьяна — артистка Виглянская, Тренева — заслуженный артист РСФСР Буйный, Перчуня — артист Беляцкий, Акулины Ивановны — артистка Яковлева, Бессеменова — артист Ястребов, доктора — артист Гельбас и другие.

За период гастрелей вильнюсские артисты много и напряженно работали над созданием новых спектаклей: «Свадьба Кречинского» Сухово-Кобылина и «Собака на сене» Жюль-де-Вера. Обе премьеры были показаны трудящимся Таллине и получили положительную оценку зрителей.

Особое следует отметить шекспировскую работу вильнюсских артистов. За гастрольный период ими было проведено 12 шекспировских концертов и творческих встреч. На фабриках, заводах, учреждениях и на кораблях побывал коллектив театра, всюду тепло встреченный зрителем.

Помимо сцен спектаклей текущего репертуара в шекспировских концертах были показаны отрывки из пьес: «Панда хороша, а счастье лучше», А. Н. Островского, «Ревизор» Н. В. Гоголя. Артисты В. Смелцов, Н. Трусов и другие читали произведения Горького, Чехова, Маяковского, Шолохова, Маршала, Твардовского и других. Большим успехом пользовались политические музыкальные сатиры артиста А. Югова.

По инициативе руководства и организации театра за время гастрелей были организованы две конференции зрителей, на которых спектакли театра подверглись широкому обсуждению. Трудящиеся таллинцы Эстонской ССР дали высокую оценку работе вильнюсских артистов, благодарили их за идейные, эстетические и интересные спектакли. Одновременно был отмечен ряд недостатков в работе театра.

2 июля вильнюсские артисты дали замечательный концерт, которым продолжили с таллинскими зрителями.

Завершив гастроли, театр возвращается к месту своей постоянной работы. Пожелаем коллективу Вильнюсского драматического театра дальнейших творческих успехов.

До новой встречи, дорогие друзья!

Около полутора месяцев провал наш театр в столице Советской Эстонии — Таллине. Это было плодотворное для новых встреч, новых впечатлений, новых знакомств.

Мы любим искусство эстонского народа, социалистическое по содержанию, национальное по форме. В оперном театре «Эстония» мы слушали в исполнении эстонских артистов бессмертные произведения русской классики — оперу Бородин «Князь Игорь». Мы бурно аплодировали замечательному исполнительскому мастерству лауреатов Сталинской премии Ольги Лунд и Георга Таша, артиста Ааро Пярна и других.

Встречи с чуткими, отзывчивыми таллинскими зрителем доставили актерам нашего театра много приятных минут. От имени всего коллектива театра мы обращаем слова самой искренней благодарности к трудящимся Эстонии за тот сердечный прием, который был оказан нам во время гастрелей. Мы рады и счастливы отметить, что трудящиеся Таллине, выступая на зрительских конференциях, дали положительную оценку нашим спектаклям и доброжелательно указали на недостатки в работе театра.

Гастроли театров стали в нашей стране славной традицией. Они взаимно обогащают театральные коллективы. Мы уверены, полные новыми светлыми впечатлениями, с твердой уверенностью, что наша встреча еще повторится.

И. ДЕМИДОВ,

директор Вильнюсского драматического театра, заслуженный артист РСФСР М. БУЙНЫЙ, артисты О. ХОЛИНА, Б. СМЕЛЦОВ, Н. ТРУСОВ.

Желаем новых творческих успехов!

Приезд на гастроли в Таллин театра из братской Литовской ССР явился значительным событием в культурной жизни Советской Эстонии. Гастроли Вильнюсского театра вызвали большой интерес таллинского зрителя.

Театр показал в Таллине работы, которыми была широко представлена советская драматургия, русская и западная классика.

На все показанные таллинскому зрителю спектакли равноценны по своему уровню. Не это обстоятельство отделило от ума этого отрядного впечатления, которое оставляет знакомство с театром, с его лучшими работами, с мастерской игрой ведущих артистов.

Замечательным концертом Вильнюсский русский драматический театр закончил свои гастроли в нашей республике. Общественность столицы тепло проводила своих гостей, благодарил их за яркие спектакли, за большую военно-театральную работу. Общественность Таллине пожелала коллективу театра новых достижений на благо нашей великой Родины, за продолжения нашего родного советского искусства — социалистического по содержанию и национального по форме.

К новым творческим успехам, товарищи, работайте искусства братской Литвы!

Заслуженные артисты ЭССР: А. СРЯВ, М. АРДЕР-РУНГИ, артисты: Х. ВААГ, И. ТАРНА, И. ПЫДЕР, главный режиссер театра «Ванemuine» А. ПОЛЯНОВ.