

НА ГАСТРОЛЯХ В ЭСТОНИИ

Успешно прошли гастроль Вильнюсского русского драматического театра в Советской Эстонии. Были показаны 14 спектаклей. Центральное место в репертуаре занимали советские пьесы: «Любовь Яровая» Тренева, «Семья Лутовиновых» Бр. Тур и Пырцева, «Париж, улица Сталина» Уманского, «За вторым фронтом» Собко, «Западная граница» Прута и Шенцова и др. Русская классика была представлена пьесами Островского «Доходное место», «Волки и овцы» и пьесой Горького «Мещане».

Помимо готовых спектаклей, мы привезли с собой в Таллинн две пьесы, находившиеся в стадии репетиционной работы, — «Свадьба Кречинского» Сухово-Бобылина и «Собака на сене» Жюль де Вега. Они были поставлены в конце гастролей.

Свою работу в Таллине театр начал спектаклем «Любовь Яровая», который был тепло принят зрителем. Республиканская газета «Советская Эстония», говоря об этой постановке, отмечала глубокое раскрытие коллективом театра идеи пьесы, убедительное сценическое воплощение роли Любови Яровой (артистка Холмина), комиссара Кошкина (заслуженный артист РСФСР Буйный), Шванди (артист Иванов), Пановой (артистка Витеневская) и др. «Спектакль «Любовь Яровая», — писала газета, — рисует картину революционного прошлого советского народа, страстные истории нашего государства, которые близки и дороги каждому советскому человеку. Поэтому-то с таким интересом и смотрят таллинские зрители эту постановку, звучащую оптимистично, жизнеутверждающе».

Так же хорошо был встречен зрителями и спектакль «За вторым фронтом» В. Собко. «Таллинские зрители, — писала «Советская Эстония», — увидели в исполнении Вильнюсского русского драматического театра хороший, запоминающийся спектакль, развлекающий темные дела американско-английских агрессоров, возмущающий образы советских людей — представителей великой страны социализма, возглавляющей благородную борьбу народов земного шара за торжество мира во всем мире».

В день 15-летия со дня смерти А. М. Горького — 18 июля — мы ставили спектакль «Мещане». Зритель и печать

весьма положительно оценили работу режиссуры и игру артистов Ястребова, Яковлевой, Красильникова, Витальской, Оксворцова, Буйного, Белицкого, Холминой, Пухова и Полетаевой.

По инициативе партийной организации театра в последние дни гастролей были организованы две конференции зрителей, на которых присутствовало свыше 400 человек. Выступавшие подвергли широкому обсуждению наши спектакли. Наряду с положительной оценкой деятельности театра, на конференциях, а также и в печати были отмечены недостатки. Критиковались исполнители некоторых ролей, делались указания на слабость режиссерской работы и оформления отдельных спектаклей. Справедливая критика зрителей несомненно принесет большую пользу театру.

Особенно радостными были встречи с рабочими эстонских предприятий, моряками Балтийского флота и солдатами гарнизона. Несколько концертов было дано непосредственно на палубах кораблей. Большой популярностью пользовались у моряков сатирические выступления артиста Анатолия Илова.

Наши встречи с трудящимися надолго останутся в памяти. Рабочий одного из заводов прислал в газету «Советская Эстония» письмо, в котором пишет: «Надано я присутствовал на одном из шефских концертов артистов Вильнюсского русского драматического театра. Мастерство исполнителей вызвало одобрение у всех присутствующих. Хотелось от души поблагодарить артистов братской республики за замечательный концерт и пожелать всему коллективу дальнейших творческих успехов».

Отмечая работу, проделанную театром во время гастролей, Управление по делам искусства при Совете Министров Эстонской ССР в своем приказе выразило благодарность всему коллективу. Политуправление Балтийского флота наградило 14 человек почетными грамотами.

Сегодня наш театр возобновляет спектакли в Вильнюсе. Весь коллектив стремится в нынешнем сезоне улучшить свою работу, удовлетворить все возраставшие требования зрителей.

И. ДЕМИДОВ,
директор Вильнюсского русского
драматического театра.