МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА OTHER PROPERTY BASESON

Чистопрудный буд., 2. Телефон К 0-96-69

Вырезка на газеты

CMERA

OT .. E 7 ABT 1954

ъ Ленинград

Газета №

Литовские артисты в Ленинграде

Сегодня спектаклен «Годы странствий» А. Арбузова в помещении Театра музыкальной комедии начинаются гастроля Вильнюеского русского IDAMATHICEOFO театра.

В беселе с нашим коореспонлентом директор театра Г. М. Оленов рассказал:

— Вильиюсский русский драматический театр организованся в 1946 году. Ва годы своего существования он создал такие спектакии, как «Ревизор», «Мещане», «Порт-Артур», «Любовь Яровая», «Разлон», «Отенло», «Таня», и пругие, Коллектив театра внервые прискал в денингран.

семь пьес: «Годы странствий» и «Таню» лодая актриса—К. Майвина за два года А. Арбузова. «Отелло» В. Шексинра, работы в театре создала образы Дездемоны «Порт-Артур» И. Попова в А. Стопанова, в «Отелдо», Шамановой в «Тано», Галины

«Ломовой» Э Вилле, «Вей, ветерок» И. Райниса и «Стакан воды» Э. Скриба.

Наряду с опытными мастерами сцены, заслуженными артистами Литовской ССР В. И. Вишневской, О. П. Кузьминой, О. М. Холичой. В. М. Безипиии. Л. В. Ивановым, народным артистом Узбакской ССР Н. Л. Никомаровым и заслуженной артисткой Узбекской ССР Л. М. Петровой в коллектике театра много талантливой моло-Jemn.

Актонса Э. Быстрицкая, окончившая в прошлом году Киевский театральный институт, сыграла за сезон ведущие роли -Таню в ознописнной пьесе и Ольгу в Театр нокажет ленинградским зрителям спектакле «Годы странствий». Лругая мо-

в «Голах странствий». Хорошо показали себя молодой автер В. Байконский, выступивший в ролях - Аукельского в «Порт-Артуре». Велеринкова в «Годах странствий», Каосно в «Отелко», и молоная актонса А. Пронова, исполнившая роян Яюси в «Годах странствий», Поэмы в «Не называя фамилий». Барбы в «Вей, Berepor».

За время пребывания в Ленинграде театр предподагает организовать ряд творческих встреч с работниками промышленности, искусства и выежиные спектавли в районы области.

В заключение Г. М. Оленев сказак:

- Ин уверены, что выступления перез денингразпами номогут нашему театру в его зальнейшем творческом росте.