

Месяц на целинных землях

НИКОГДА еще в нашем театре не готовились так к гастролем, не ждали с таким волнением их приближения, как этой весной. Это и понятно. Вильнюсский русский драматический театр собирался в далекий Казахстан — в край поднятой целины.

В камуи поездики я обзавелся толстой тетрадкой. Решил вести дневник гастролов. И вот заполнено много страниц. Не все они, конечно, одинаково интересны. Но мне думается, что отдельные записи заинтересуют молодежь нашей республики.

19 мая. «Внимание, внимание! Граждане пассажиры, поезд № 42 Вильнюс—Москва отпавляется через две минуты».

Мы прощаемся с родными, друзьями, представителями театральной общности Вильнюса. За окнами вагона медленно проплывают знакомые очертания родного города. До свидания в конце июля...

24 мая «Здравствуй, земля целинная!».

Мы прибыли в самый северный город Акмолинской области — Макинск. Еще совсем недавно он был селом. Молодость города чувствуется во всем. Значительную часть Макинска занимает поселок геологоразведчиков. В нем живет в основном молодежь, приехавшая на новые стройки.

После отдыха мы читали в коридоре общежития наше первое расписание на целине. Начиналось оно так: «Товарищи, переведите стрелки своих часов на местное время — разница три часа».

Вечером в клубе завода им. Ленина состоялся наш первый спектакль «Последняя остановка». Он был очень тепло принят зрителями.

28 мая. Ночью выпал снег. Холод для конца мая необычайный. Показали наши спектакли вторично: «Совет Петрарки» — в Вовнесенском, а «Последнюю остановку» — в Степняке.

1 июня. Сегодня переезжали из Сталинска в Джаламбет. Один автобус отстал в пути, начался сильный ливень, и машина застряла. Едва выбравшись, стали искать брод через реку и заблудились. Товарищи, ехавшие на первой машине, отпавились на поиски. Только в 11 часов ночи удалось найти отставший автобус. С большим трудом добрались к часу ночи до места назначения.

8 июня. Сегодня днем в Доме культуры села Алексеевка состоялась встреча участников художественной самодеятельности и комсомольских активистов с артистами театра. С

приветственным словом выступил участник художественной самодеятельности. От театра выступили директор т. Юрьев, режиссер т. Брагунцев и заслуженная артистка республики т. МIRONAYTE. Они рассказали о наших планах, о работе режиссеров и актеров.

Затем мы смотрели концертную программу художественной самодеятельности районного Дома культуры. Нас очень порадовал этот способный коллектив. В память о встрече мы вручили молодежи сувениры и открытки с видами Вильнюса. Потом все вместе сфотографировались.

11 июня. Город Акмолинск. Вечером в красном уголке стройучастка № 5 строительства железных дорог собрались молодые патриоты, приехавшие сюда по путевкам комсомола Литвы, в актеры театра. На мою долю выпала большая честь — передать строителям привет от нашей городской комсомольской организации и вручить им подарки от молодежи Сталинского района Вильнюса.

Много интересного рассказали о себе молодые строители. Бригада, большинство которой составляют посланцы Советской Литвы, ежемесячно выполняет задания на 200—250 процентов. Руководит этим дружным коллективом т. Краучюнас. Директор театра т. Юрьев пригласил участников встречи на спектакль «Совет Петрарки», который шел в этот вечер во Дворце культуры железнодорожников.

15 июня. Во время прошального спектакля в городе Акмолинске между вторым и третьим актами на сцену поднялся главный режиссер Акмолинского театра, заслуженный артист Казахской ССР т. Орел. От имени областного управления культуры он поблагодарил наш коллектив и вручил театру Почетную грамоту.

22 июня. Сегодня играли в необычной обстановке. В два

часа дня выехали в совхоз, в котором проходил фестиваль молодежи, посвященный окончанию сева в Ерминь-Тауском районе. Артисты, тепло встреченные зрителями, вместе с рабочими взялись за дело. Двор гаража превратили в зрительный зал, автомашины с откинутыми бортами составили сцену. Спектакль прошел хорошо.

24 июня. Закончив работу в Акмолинской области, выехали поездом в соседнюю — Павлодарскую. В четыре часа дня приехали в город, который по праву называет себя «Черным золотом страны», в котором в этом году исполнилось всего 10 лет. Это — Экибастуз, что в переводе с казахского означает три соляные головы. Вечером пошла на выпускной вечер местной средней школы. Большинство из выпускников прямо со школьной скамьи идет на производство — в армию строителей родного края.

27 июня. Группа актеров, занятая в «Сонете Петрарки», выехала из Экибастуза в Майкани, а мы со спектаклем «Последняя остановка» доехали поездом до станции Калмаман, а там машинами в совхоз им. Куйбышева. Желавших посмотреть спектакль оказалось так много, что клуб не смог вместить всех. Тогда в огромном зернохранилище была сооружена сцена, подведена проводка к нашим осветительным приборам, сделаны сиденья для зрителей, и спектакль начался.

29 июня. Выехали из совхоза «Пограничный» в районный центр Ермак на фестиваль молодежи. Вот он, «дикий берег Иртыша», воспетый в песнях. По этим местам проходил, здесь погиб Ермак. Весь день забавлялись мы прекрасной в то же время суровой природой этого края, могучим Иртышом. Вечером в помещении районного Дома культуры состоялся спектакль «Последняя остановка».

13 июля. Многолюдно было сегодня в городском саду Павлодара. На встречу с нашим коллективом сюда пришли представители общественных и комсомольских организаций области и города. Начальник областного управления культуры зачитал отзыв о нашей работе и вручил коллективу театра Почетную грамоту. В торжественной обстановке нам вручили значки ЦК ВЛКСМ «За освоение новых земель». Затем выступил секретарь парторганизации театра т. Дубравин, который передал трудящимся Павлодара братский привет от трудящихся Советской Литвы.

15 июля. Закончили работу в Павлодарской области. Поездом Павлодар—Москва выехали в Вильнюс.

20 июля. Здравствуй, родной Вильнюс!

М. ХАСМАН,
секретарь комсомольской организации Вильнюсского русского драматического театра.