«СТАЛИНГРАДСКАЯ ПРАВДА»
г. Сталинград
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 МАЯ 1960 г., № 120 (14007).

РАДОСТЬ ВСТРЕЧИ СО СТАЛИНГРАДЦАМИ

К гастролям Рижского театра русской драмы

С радостным творческим волнением готовится коллектив Рижского театра русской драмы начать свои выступления в Сталинграде — городе, боевыми и трудовыми подвигами которого гордится весь наш народ.

За свою многолетнюю историю театр гастролировал во многих городах страны и за ее пределами. Со сталинградцами мы встречаемся впервые. Нам хочется, чтобы гастроли театра положили начало большой творческой дружбе между театром и его новыми зрителями. Тем более, что выступление театра в Сталинграде совпадают с замечательным праздником в жизни латышского народа — 20-летием установления Советской власти в Латвии.

Наш театр — один из старейших русских театров в национальных республиках. Не так давно он отметил свое 75-летие. Начав творческую жизнь в 1883 году, театр прошел сложный и интересный путь в борьбе за реалистическое искусство. История театра неразрывно связана с именами многих выдающихся мастеров русского сценического искусства, крупнейших режиссеров и актеров.

Театр сыграл крупную роль в распространении русской театральной культуры и передовых идей в Латвии. Сохраняя верность лучшим традициям русского сценического искусства, он оказал большое влияние на развитие латышского театра. В свою очередь коллектив использовал в своем творчестве все лучшее, что было накоплено латышским искусством.

Важная страница в творческом росте театра принадлежит Максиму Горькому. Рижский театр русской драмы был одним из первых театров, на сцене которого появились произведения великого писателя. Уже в 1901 году рижане с восторгом аплодировали «Фоме Гордееву». Писатель приезжал в Ригу и принимал непосредственное участие в работе над своими пьесами.

Работал с театром и другой выдающийся писатель — Алексей Толстой. Он не только руководил постановкой в 1922 году своей пьесы «Касатка», но даже сам сыграл в ней роль Желтухина.

Все это помогало театру занимать активные творческие позиции, отстаивать передовые идеи в искусстве, создавать яркие и глубокие спектакли. Наш коллектив регулярно обращался к творчеству латышских драматургов, открывая дорогу их произведениям на русскую сцену. У нас шли лучшие пьесы Я. Раниса, Р. Блаумана, А. Упита, В. Лациса.

Несмотря на засилье реакции в годы буржуазной Латвии, коллектив театра не только высоко пронес знамя русского реалистического искусства, но и приумножил свои традиции смелым обращением к советской драматургии.

20 лет назад латышский народ установил в своей стране Советскую власть. Театр вышел на широкие просторы свободного творчества на путях социалистического реализма. Труппа пополнилась многими талантливыми актерами, воспитанниками советской театральной школы. Коллектив повел борьбу за сочетание высокой идейности с яркой художественностью в творчестве.

Мы и теперь стремимся в своей работе к воплощению на сцене глубоких и сильных образов наших современников, раскрытию духовного мира и богатства мыслей и дел советского человека.

Нам хочется показать в Сталинграде разные спектакли, которые позволили бы лучше отразить творческое лицо театра. Откроют гастроли спектаклем «Иркутская история» А. Арбузова. Это одна из лучших пьес на современную тему. Несомненный интерес вызовет «Сонет Петрарки» Н. Погодина.

Много споров вызвал спектакль «Пять вечеров» А. Володина. Мы стремились в этом спектакле поднять вопрос об ответственности человека за свою жизнь. Воспитанию молодежи посвящена комедия «Здравствуй, Катя!» М. Львовского. Много веселых минут доставит нашим новым друзьям остроумная сатирическая комедия Е. Шварца «Голый король».

Современная драматургия Советской Латвии будет представлена пьесой молодого латышского драматурга Гунара Приеде «Хотя и осень». За заслуги в развитии латышской советской драматургии писатель был удостоен республиканской премии. Театр готовит этот спектакль к 20-летнему юбилею республики и впервые покажет его в Сталинграде.

Из спектаклей классики мы покажем «Вишневый сад» А. П. Чехова, подготовленный театром к столетию со дня рождения великого русского писателя, и «Делец» Алексея Толстого. «Делец» — это острый памфлет на современное буржуазное общество.

Есть в репертуаре и пьесы зарубежных драматургов. Это «Тайфун» китайского писателя Цао Юя и «Последний выбор» Э. Ремарка.

Театр стремится познакомить сталинградцев не только с «хорошими и разными» драматургами, но и со всем разнообразием режиссерских и актерских сил театра, составляющих основу его творческой жизни.

Режиссуру театра возглавляет молодой талантливый режиссер заслуженный артист ЛССР П. О. Хомский. Его спектакли известны за пределами нашей республики. Порадуют наших друзей своим замечательным мастерством старейшие актеры театра народные артисты ЛССР Е. О. Бунчук, Н. С. Барабанов, заслуженные артисты республики А. С. Александрова, В. А. Шаховской.

В труппе театра выросли многие талантливые актеры. Сталинградцы увидят в спектаклях театра народного артиста ЛССР В. Я. Глухова, заслуженных артистов ЛССР Е. Крылову, М. Подгурскую, А. Аушкапа, П. Горина, Б. Дзерука, Б. Тихова, Г. Тимофеева и других.

Некоторые наши актеры уже известны сталинградцам по своей работе в кино. Это Дзидра Ритенберг — исполнительница ролей во многих кинофильмах. За роль Мальвы в одноименном кинофильме она удостоена кубка Вольпи на международном кинофестивале в Италии. Успешно дебютировал в кино молодой актер Евгений Лазарев, создавший яркий образ художника Сурикова в кинофильме «Василий Суриков».

Особенно приятно то, что в дни, когда мы будем показывать свое искусство сталинградцам, Сталинградский драматический театр им. М. Горького станет гостем Риги.

А. ХЛЕВНОВ,
директор театра.

НА СНИМКАХ: 1. Сцена из спектакля «Сонет Петрарки» Н. Погодина. 2. «Последний выбор» Э. Ремарка.