

ПЕРЕД ПЕРВОЙ ВСТРЕЧЕЙ

К гастрोलям Государственного русского драматического театра Литовской ССР

Государственный русский драматический театр Литовской ССР — один из молодых театров страны. Он был основан в 1946 году. В труппу вошли актеры московских и крупных периферийных театров и выпускники театральных вузов.

За годы своего существования театр выпустил свыше ста постановок, уделив основное внимание современному репертуару. Работа над пьесами Горького, Тренева, Лавренева, Корнейчука, Арбузова, Леонова и других советских драматургов способствовала значительно идейному и художественному росту актеров и режиссеров. Большое значение в творческой деятельности коллектива имели постановки произведений русских и зарубежных классиков: Островского, Гоголя, Чехова, Толстого, Шекспира и других.

Но задачи русского театра, работающего в национальной республике, не могут, конечно, ограничиться лишь популяризацией русской культуры. Всемирное содействие развитию национальной драматургии — одна из благородных его задач. Поэтому мы систематически привлекаем к своей работе местных литовских драматургов. В результате такого сотрудничества были осуществлены постановки пьес виднейших представителей литовской драматургии — Грицюса («Разбитая ваза») и Балтушиса («Поют петухи»). Выдвинулись на поприще драматургии и более молодые писательские силы — Г. Канович и О. Ханеен, написавшие для театра пьесу «Умом и сердцем» — о молодом Дзержинском, ученические

годы, первые шаги в революционной деятельности которого протекали, как известно, в Вильнюсе. Следует упомянуть и спектакль о советской интеллигенции Литвы «Эляна», созданный на основе повести известной литовской писательницы Г. Корсакене.

Видное место в репертуаре театра за последнее время занимают пьесы, посвященные большим общественно-политическим темам нашего времени, отражающие героический дух нашего народа в мирное строительство и в годы войны.

Значительным событием в жизни театра явился спектакль «Битва в пути» по пьесе Г. Николаевой и С. Радзинского. За создание этого спектакля режиссеру, художнику и исполнителям главных ролей присуждена Государственная республиканская премия Литовской ССР за 1960 год.

Театр неоднократно выезжал в гастрольные поездки за пределы Литвы. Его спектакли смотрели зрители Ленинграда, Баку, Минска, Риги, Иванова и других городов. В 1956 году коллектив привез с творческим отчетом в Москву.

В Тулу театр приехал в полном составе.

Гастрольный репертуар состав-

лен из постановок последнего периода. Будут показаны «Битва в пути» Г. Николаевой и С. Радзинского, «Барабанщица» А. Салынского, «Мертвый бог» М. Зарудного, «Проводы белых ночей» В. Пановой, «Время любить» Б. Ласкина, «Власть тьмы» Л. Н. Толстого, «Дикарка» А. Островского и Н. Соловьева, «Нора» Г. Ибсена.

Зрители Тулы получат возможность познакомиться с творчеством ведущих мастеров театра — народных артистов Литовской ССР М. П. Мироняйте и Л. В. Иванова, заслуженных артистов РСФСР Л. П. Перфильевой, А. З. Карантаева и С. Г. Хлытчиева, заслуженной артистки Казахской ССР И. А. Аркадьевой, заслуженных артистов Литовской ССР Е. И. Вишневской, В. М. Белицкого, И. Б. Дубравина, Б. А. Красильникова, С. А. Лобанова, В. П. Смельцова, Н. И. Трусова.

Значительные работы покажут также артисты С. С. Цветков, Н. Н. Гилянская, А. М. Иноземцев, Е. Г. Майвина, Г. И. Полюнский, К. С. Малых и другие. В спектаклях широко представлены молодежь театра. Все спектакли поставлены постоянными режиссерами театра, в числе кото-

рых заслуженный деятель искусств Литовской ССР Л. Э. Лурье и молодой режиссер Н. А. Воложанин. Многие постановки оформлены главным художником театра С. А. Лукацким.

В последние годы установилась прекрасная традиция: республики и отдельные города обмениваются культурными силами, организуются длительные гастрольные поездки театров по стране. Это оживляет и обогащает культурную жизнь городов, содействует творческому росту театральных коллективов. К встрече с новыми зрителями актеры готовятся, как к серьезному творческому испытанию; знакомство с новыми театрами, новыми постановками и актерами повышает, в свою очередь, интерес к искусству среди широких масс трудящихся.

Вспоминаются слова К. С. Станиславского, сказанные им четверть века назад: «Артисты будут совершать походы из одной страны в другую, но не из корыстолюбивых целей, а ради культурных завоеваний, будут командировываться из одной республики в другую для того, чтобы передавать душу, лучшие чувства народа в лучших произведениях своего искусства». Такое время наступило. Мы с глубоким волнением готовимся к показу наших спектаклей в Туле, и будем рады, если они вызовут живой отклик в сердцах тульских зрителей.

В. ГОЛОВЧИНЕР,
народный артист Литовской ССР и Белорусской ССР,
главный режиссер
Государственного русского
драматического театра
Литовской ССР.