

Творческая заявка

С большим успехом проходят в Кишиневе гастролы Государственного русского драматического театра Литовской ССР. Артисты тепло встречены общественностью столицы Советской Молдавии, полюбились взыскательному зрителю. Посланцы нашей республики побывали на представлениях Кишинева, в учебных заведениях Молдавии.

Республиканская печать широко освещает гастролы театра. После показа феерической комедии В. Маяковского «Клоп», которой коллектив театра начал свои гастролы в Кишиневе, газета «СОВЕТСКАЯ МОЛДАВИЯ» опубликовала обширную рецензию. Ее автор Н. Полюхов отмечает, что написанная более тридцати лет назад В. Маяковским комедия верно прочитана режиссером — заслуженным деятелем искусств Литовской ССР Л. Лурье и изобретательно оформлена художником И. Ивановым. Пьеса оказалась очень злободневной в наши дни, когда советское общество, строящее свое светлое завтра, решительно борется с тунеядцами и демагогами, стяжателями и подхалимами — всеми парализующими элементами, мешающими народу в его движении вперед.

В рецензии отмечается мастер-

ство актера Б. Красильникова — Присыпкина. Образ Присыпкина является одним из самых сильных сатирических образов в советской драматургии. Он требует от исполнителя незаурядного комедийного дарования, богатой сценической изобретательности, темпераментности. И очень отрадно, отмечает газета, что заслуженный артист Литовской ССР Б. Красильников в полной мере продемонстрировал это качество.

Автор рецензии отмечает далее, что Б. Красильников не исключение. На высоте оказались, пожалуй, все участники постановки. Это относится и к заслуженной артистке Литовской ССР Е. Вишневской, артисту К. Малых, заслуженной артистке Казахской ССР И. Аркадьевой, заслуженному артисту республики С. Лобанову, артистке Р. Павловой и другим.

«Итак, наши гости, — говорится в заключение рецензии, — сделали творческую заявку. Они показали, что их искусство — искусство действительно, идущее в ногу с жизнью. Неудивительно, что кишиневские зрители тепло приняли спектакль. Они вправе надеяться, что очередные постановки театра решены на таком же художественном уровне и в такой же степени целенаправленны».

«СОВЕТСКАЯ МОЛДАВИЯ»
Вильнюс

9 ИЮН 1962