

ТРАГЕДИЯ ГАНСА КИФЕРА

Карл Виттлингер в своей пьесе «Знаете ли вы Млечный Путь?» нашел оригинальный драматургический прием, дающий возможность двум актерам на протяжении двух актов сыграть тринадцать ролей. Но не только в этом достопримечательность произведения. Главная его сила — в жизненной правдивости.

...Немецкий солдат Ганс Кифер вернулся в родное село через много лет после окончания войны. Оказывается, здесь его давно считают покойником. Жена его замужем за другим, клочок земли его стал собственностью секретаря магистратуры, имя его начертано на памятнике славы погибшим за фюрера.

Никто не встает в защиту прав солдата. Наоборот, многие пытаются доказать, что при данной ситуации ему надлежит оставаться в загробном мире. Новая житейская карусель, не менее страшная, чем военная, приводит Ганса Кифера в психиатрическую клинику. И только здесь, среди сумасшедших, он находит то, что ему необходимо: работу (ему поручают доставку молока) и покой.

Доктор Штоль, заблуждаясь, признает Ганса, как и других обитателей своих палат, больным, и только неожиданный случай дает ему возможность удостовериться в обратном. Ганс написал пьесу о своей жизни. Эта пьеса открыла глаза психиатру: в условиях ФРГ честному человеку спокойнее всего в сумасшедшем доме.

Вильнюсский русский драматический театр, обратившийся к творчеству западногерманского

драматурга Карла Виттлингера и поставивший его пьесу «Знаете ли вы Млечный Путь?» (она идет здесь в новом сценическом варианте и с новым названием — «Человек со звезды»), начал сезон удачно. Зрители посмотрели премьеру с интересом. Роль Ганса Кифера исполнял артист А. Иноземцев, доктора Штоля — заслуженный артист Литовской ССР Б. Красильников, медицинской сестры Эммы Фишер — народная артистка Литовской ССР М. Мироняйте.

Читателю, наверное, интересно, почему на долю двух артистов выпало тринадцать ролей? Дело в том, что доктор Штоль и медсестра Фишер осуществляют постановку пьесы своего пациента Ганса Кифера в стенах клиники собственными силами. И если на долю автора, то есть Кифера, падает одна роль, то Штолю и Фишер приходится играть всех остальных персонажей, которых вывел в своем произведении «блуждающий» Ганс.

По жанру пьеса «Человек со звезды» — комедия. Но эта комедия раскрывает одну из трагедий наших дней — борьбу простого человека из ФРГ за свои права.

Н. КОНОВАЛОВ,
соб. корр. «Известий».