

31 МАЯ 1963

ПЕРЕД ВСТРЕЧЕЙ

НАШ ТЕАТР — один из самых молодых театров страны. Он создан в 1946 году. И вот уже семнадцатый год театр представляет в Литовской республике

Завтра начинаются гастроли Государственного русского драматического театра Литовской ССР

русское театральное искусство, замечательное своими реалистическими традициями.

В Калинин мы впервые, но за плечами коллектива гастроли в Москве, Ленинграде, Баку, Риге, Кишиневе и других городах страны. Мы придаем большое значение этим ежегодным гастролям. Они расширяют творческие связи между областями, республиками, дают возможность продлить жизнь спектаклей и проверить на новых аудиториях мастерство артистов.

Надеемся, что приезд в Калинин положит начало тесной дружбе между нашими городами и театральными коллективами. Лично для меня приезд в Калинин — событие радостное и волнительное. С 1944 по 1947 год я был в числе режиссеров Калининского театра драмы и навсегда сохранил в своей памяти ставший мне дорогим театр и город. Как вырос с тех пор Калинин, как он благоустроен и красив!

РЕПЕРТУАР гастролей мы составили так, чтобы не повторять спектакли Калининского драматического театра.

Свои гастроли мы начнем завтра спектаклем «Клоп». Поставленный в 1962 году, этот спектакль мы показали у себя более пятидесяти раз. Философская комедия В. Маяковского, созданная великим поэтом в 1929 году, выдержала испытание временем, ее острые сатирические краски не поблекли, они до сих пор привлекают внимание театров. Эта пьеса дает возможность для создания яркого сатирического спектакля. Мы стремились дать свое толкование комедии, приблизить ее трактовку к эпохе построения коммунистического общества, зримые черты которого проступают уже в сегодняшних буднях. Спектакль поставил заслуженный деятель искусства Литовской ССР Л. Лурье, оформил художник И. Ишнов. Роль Присыпкина исполняет заслуженный артист Литовской ССР Б. Красильников.

В последнее время наш театр уделял много внимания пьесам о молодежи. Спектакли, поставленные для молодежи и о ней, привлекали внимание самых разнообразных слоев зрителя. Может быть, это потому, что выбраны нами пьесы молодых авторов, остро чувствующих жизнь и зляющих молодежь. И потому еще, вероятно, что эти спектакли созданы силами молодежи нашего театра.

Драма М. Шатрова «Современные ребята», лирические сцены Ю. Эдлеса «Аргонавты» привлекают внимание живым чувством современности, остротой поставленных проблем, хорошим сочетанием комедийности с драматизмом и серьезностью конфликтов.

Русская классика представлена последней работой театра — инсценировкой «Идиота» по роману Ф. М. Достоевского. Это крупнейшее произведение идет на нашей сцене в собственной инсценировке театра. В роли князя Мышкина выступает заслуженный артист РСФСР Ю. Пресняков. Настасью Филипповну играет народная артистка Литовской ССР М. Мироняйте, Рогожина — артист А. Иноземцев.

Театр привез с собой и несколько спектаклей, созданных по пьесам прогрессивных писателей Запада. Мы ищем в современной западной драматургии те пьесы, в которых живет бунтарский, революционный дух и содержится критика капиталистической системы, пьесы, в которых высокая идейность сочетается с реализмом в изображении жизни. В этом сезоне мы обратились к творчеству крупнейшего драматурга современ-

ности, немецкого режиссера, основателя театра «Берлинер-Ансамбль» Бертольда Брехта. Пьесы Брехта несомненно по каким причинам до сих пор не нашли широкого распространения на нашей советской сцене, о чем в последнее время с сожалением пишет советский критик. Брехту свойственны большой жизнеутверждающая сила, яркая театральность. Сейчас театр заканчивает работу над постановкой самой улыбчатой его пьесы «Господин Пунтила и его слуга Матти». Премьера состоится во время гастролей. Следует отметить, что это будет первая постановка пьесы на русском языке.

Мы привезли также с собой комедию совершенно неизвестного у нас западногерманского драматурга Карла Виттлинера «Человек со звездами» (сценическая редакция и либретто А. Горского и В. Сегаля). Карл Виттлинер, последователь «брехтовских традиций», написал свою комедию очень оригинально: три действующих лица, пьеса играют 15 ролей. Пьеса насыщена интонациями подлинного трагизма в сочетании с юмором и иронией.

Итак, за месяц гастролей мы покажем 9 работ, новых для калининцев.

В составе труппы немало больших мастеров театрального искусства — народная артистка Литовской ССР, лауреат Государственной премии М. Мироняйте, заслуженные артисты Литовской ССР В. Белицкий, Б. Красильников, С. Лобанов, Б. Смелцов, Н. Трусов, заслуженные артисты РСФСР А. Карантеев, Л. Перфильева, Л. Риттер и другие. В последнее время труппа театра пополнилась большой группой талантливых молодых артистов.

КАК И ВСЕ работники культуры, мы с глубоким волнением и лучшем материалом давних встреч руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства. Коллектива театра будет более настойчиво работать над созданием собственного высококачественного репертуара, над совершенствованием мастерства, неустанно искать яркую сценическую форму для своих спектаклей.

Находясь в Калинин, мы будем ставить свои спектакли не только в областном центре, но также в городах и районах области, выезжать на предприятия. Встретимся с текстильщиками Калининского хлопчатобумажного комбината, с вагоностроителями.

Мы с волнением ждем встреч с калининцами.

В. ГАЛИЦКИЙ,

заслуженный деятель искусства РСФСР, лауреат Государственной премии, главный режиссер Государственного русского драматического театра Литовской ССР.