

К предстоящим гастролям в Севастополе Государственного русского драматического театра Литовской ССР

СЕВАСТОПОЛЬ. Приезд в этот героический город одновременно и радует и волнует коллектив нашего театра.

За двадцать лет своего существования театр неоднократно выступал с творческими отчетами в Москве и Ленинграде, Баку и Минске, Риге и Таллине, Кишиневе и Казани, Воронеже и Туле, Калининне и Калининграде, Смоленске и Витебске и многих других крупных промышленных и культурных центрах страны.

12 сентября 1946 года в полуразрушенном послевоенном Вильнюсе, в уцелевшем от бомбежек бывшем помещении польского музыкального театра «Лютня» состоялась премьера драмы А. Н. Островского «Без вины виноватые». Этот спектакль ознаменовал собою рождение русского театра в молодой Литовской Советской Социалистической республике.

Театр щедро раскрывал перед многонациональным зрителем Вильнюса и республики — литовским, русским, польским, еврейским сокровищницу русского классического и мирового искусства. Гоголь и Островский, Л. Толстой и Достоевский, Чехов и Горький, Маяковский и Райнис, Шекспир и Лопе-де-Вега, Кальдерон и Гольдони, Ибсен и Бернард Шоу — все это духовное богатство нашло свое воплощение на сцене театра. Наряду с классической театр большое внимание уделял современной драматургии, постоянно стремясь отражать в спектаклях красоту и величие дел советского народа.

...Шли годы. В напряженной творческой работе развивался и рос русский театр. Были неудачи, сомнения, были периоды расцвета, творческого подъема. Но театр постоянно искал пути к сердцу зрителя, всегда старался быть искренним и прямым в своих стремлениях, был осторожен в поисках легких дорог в искусстве.

В связи с Декадой литовской литературы и искусства в Москве в 1954 году группе творческих работников было присвоено почетное звание заслуженного артиста Литовской ССР, многие были награждены орденами и медалями.

Театр осуществляет постановки таких наиболее значительных пьес, как «Варвары» М. Горького, «Крепость над Бугом» С. Смирнова, «Дворянское гнездо» И. Тургенева, «Сонет Петрарки» и «Кремлевские куранты» Н. Погодина,

«Василиса Мелентьева» А. Островского, «Золотая карета» Л. Леонова, «Нора» Ибсена, «Пигмалион» Б. Шоу, «Чайка» А. Чехова, «Власть тьмы» Л. Толстого.

До настоящего времени пользуется большим успехом у зрителей поставленная в сезоне 1961—1962 года феерическая комедия В. Маяковского «Клоп». Своим неизменным успехом спектакль обязан режиссеру, заслуженному деятелю искусств Литовской ССР Л. Э. Лурье и исполнителю

липпо, «Женатый жених» Г. Кузнецова и А. Штайна, «Милый обманщик» Дж. Килти и другими.

Зрители познакомятся с пьесой литовского драматурга В. Милюнаса «Чайки провожают», в которой рассказывается о жизни рыбаков Прибалтики.

Для детей и юношей мы привозим фантастическую комедию В. Губарева «Великий Волшебник».

Театр приезжает на гастроли в полном составе. Севастопольцам предоста-

ОТ БАЛТИКИ К ЧЕРНОМУ МОРЮ

роли Присыпкина, главной роли в спектакле, народному артисту республики Б. А. Красильникову.

Значительным событием в жизни театра последних лет была постановка спектаклей «Идиот» по роману Ф. Достоевского и «Господин Пунтила и его слуга Матти» В. Брехта. Эти спектакли вот уже несколько лет не сходят со сцены театра.

В тесном содружестве с местными драматургами мы осуществили постановку нескольких оригинальных пьес: «Так начинается жизнь» И. Кашинского и П. Гельбака, «Поют петухи» Ю. Балтушица, «Жаркое лето» А. Грицюса, «Умом и сердцем» Г. Кановича и О. Ханеева, «Эляна» Г. Когсаке и Л. Славина, «Чайки провожают» В. Милюнаса, «Петушьи шпоры» К. Сая.

Сочетание классической драматургии со спектаклями о наших современниках, обращение к пьесам литовских драматургов и лучшим зарубежным сценическим произведениям обеспечило любовь к театру не только русского, но и литовского зрителя.

Естественно, мы не сможем привезти на гастроли всех спектаклей, идущих на сцене в Вильнюсе. Однако 11 спектаклей, которые театр покажет в Севастополе, на наш взгляд, создадут представление о театре, мастерстве актеров, режиссеров, художников.

Мы познакоим севастопольцев со спектаклями: «Клоп» В. Маяковского, «Чудак» М. Горького, «На диком берегу» Б. Полевого и С. Радзинского, «Самая короткая ночь» Р. Назарова, «Рождество в доме сеньора Купьелло» Эдуардо де Фи-

вится возможность познакомиться с творческими работами ведущих артистов театра: народной артистки Литовской ССР, лауреата государственных премий М. П. Мироняйте, народного артиста республики Б. А. Красильникова, заслуженных артистов Ю. В. Преснякова, Ю. Д. Колесниченко, Н. Трусова, А. Иноземцева, Б. Смельцова, В. Белицкого, А. Карантаева, Л. Риттера, Н. Вигилиянской, Л. Перфильевой, артистов Е. Майяниной, Е. Ратмировой, С. Цветкова, В. Полтевского, лауреатом Гос. премии В. Калининченко и др.

Нам кажется, небезынтересной будет представлена в спектаклях работа видных режиссеров — заслуженного деятеля искусств Литовской ССР Л. Лурье («Клоп», «Рождество в доме сеньора Купьелло», «Милый обманщик»), заслуженного деятеля искусств, лауреата Гос. премии В. А. Галицкого («На диком берегу», «Чайки провожают»), В. Н. Оглобина («Чудак»), Н. И. Лишица («Требуется лжец»).

Коллектив театра с огромным нетерпением ждет первой встречи с севастопольским зрителем, которая состоится 3 июня в театре имени А. В. Луначарского. В этот же день начинаются гастроли в Вильнюсе севастопольского русского драматического театра им. А. В. Луначарского. Нам от всего сердца хотелось бы пожелать нашим коллегам успешных гастролей и новых творческих успехов.

В. ЮРЬЕВ,
директор театра,
заслуженный деятель
культуры Литовской
ССР.