

31 МАЯ 1968

## К ГАСТРОЛЯМ ГОСУДАРСТВЕННОГО РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ЛИТОВСКОЙ ССР

Государственный русский драматический театр Литовской ССР — один из молодых театров страны. Он был основан в 1945 году, а первый спектакль на вильнюсской сцене состоялся в сентябре 1948 года.

За годы своего существования театр выпустил 170 постановок, уделяя много внимания современной драматургии. Работа над пьесами Горького, Маяковского, Тренева, Лауренца, Корнейчука, Булгакова, Розова, Телюнова, Салынского и других советских драматургов способствовала значительному идейному и художественному росту актеров и режиссеров. Большое значение в творческой деятельности коллектива имели постановки произведений русских и зарубежных классиков: Островского, Толстого, Гоголя, Чехова, Достоевского, Тургенева, Шекспира, Лопе де Вега, Гольдони, Бернарда Шоу, Ибсена, Брехта.

Мы систематически обращаемся к пьесам литовских драматургов, нередко работая над созданием пьес в тесном сотрудничестве с авторами. На сцене нашего театра шли такие спектакли, как «Разбитая ваза», Грицюса, «Поют петухи» Балтушиса, «Эляна» Корсаkene и Славина, «Умом и сердцем» Кановича и Хаяева, «Чайки провожают» Милюнаса, «Петушинные шпоры» Сая.

Калининградскому зрителю театр покажет музыкальный водевиль молодого литовского автора Ремигиюса Маркунаса «Париж, Париж». Музыка и спектаклю написала известным литовским композитором Б. Горбульским.

Гастроли в Калининграде театр начнет 1 июля спектаклем Михайла Булгакова «Бег» в постановке главного режиссера театра Е. Хигеровича и художника П. Белова. Это спектакль глубокого философского звучания — о гражданской войне, о разгроме белогвардейщины, о сложной судьбе и великой судьбе людей, изменявших своему народу.

К пятидесятилетию Великой Октябрьской социалистической революции театр поставит пьесу земляка калининградцев В. Долтого «Лейтенант Шмидт» («После казни прошу...»). Герой пьесы — Петр Петрович Шмидт, лейтенант флота, руководитель севастопольских моряков в 1905 году, пламенный борец за счастье народа, смело встретивший смерть во имя победы революции. Режиссер спектакля Е. Хигерович и художник лауреат Государственной премии республики С. Лунацкий приложили много изобретательности и умения для того, чтобы исторические революционные события сегодня стали для нас близкими и волнующими. Эта режиссерская работа отмечена дипломом первой степени и премией из республиканском смотре спектаклей, поставленных к юбилею Октября. В успехе спектакля немалая заслуга принадлежит исполнителю главной роли — лейтенанта Шмидта — заслуженному артисту Литовской ССР Н. Трусову.

О наших современниках, о потерянной и вновь обретенной любви, встречах и разлуках, о поисках истинных нравственных ценностей в сложных жизненных ситуациях спектакль Валерия Тура «Не уходи...».

Зрители Калининграда посмотрят комедию А. Островского «На всякого мудреца довольно простоты», в которой на наш взгляд довольно интересно сделана работа заслуженным артистом республики А. Иноземцевым, исполнителем главной роли Глумова. Любителя комедий-

ного жанра также смогут посмотреть «Мадридскую сталь» Лопе де Вега. В этом спектакле заняты основные ведущие актеры театра. В умном и волнующем спектакле американского драматурга Теннесси Уильямса «Стеклянный зверинец» можно будет познакомиться с творчеством ведущей артистки театра, народной артисткой Литовской ССР, лауреатом Государственных премий СССР и Литовской ССР М. Миронайте, с хорошими

# ПЕРЕД ПЕРВОЙ ВСТРЕЧЕЙ

работами молодых артистов В. Ефремова, Д. Яшкевичюте, В. Лобунца.

В гастрольном репертуаре спектакль прогрессивного греческого драматурга Дмитриса Псафаса «Требуется лжец». Детям предоставится возможность увидеть фантастическую комедию В. Бурева «Великий волшебник».

В период гастролей состоится две премьеры: «Ночная повесть» польского драматурга Кристофа Хоньского и «Странная миссис Севидж» Джона Патрика.

Театр не стоит в стороне от поисков новых форм и средств выразительности. Но какими бы разнообразными ни были эти поиски, для нас остается неизменной традиция русского сценического реализма и постоянная верность правде жизни. Гастрольный репертуар не исчерпывает всех спектаклей, идущих на основной сцене, но он разнообразен по жанру и средствам выразительности. В своих работах театр стремится не быть навязчивым, декларативным, дает широкую возможность зрителю мыслить, додумывать.

Спектаклями во время гастролей мы хотим познакомить калининградцев с творческими успехами театра в целом и мастерством ведущих артистов — народной артистки Литовской ССР, лауреата Государственных премий Моника Миронайте, народного артиста Литовской ССР Бориса Красильникова, заслуженных артистов Артема Иноземцева, Юрия Преснякова, Лидии Перфильевой, Бориса Смелцова, Николая Трусова, артистов Е. Майвиконой, З. Моисеевко, Т. Майоровой, Е. Ратмировой и многих других, а также с режиссерскими работами Е. Хигеровича, заслуженного деятеля искусства Литовской ССР Л. Лурье, В. Мельника, И. Борисова.

Театр наш выезжал на гастроли в Москву и Ленинград, Минск и Баку, Ригу и Таллин, Севастополь в Казань, Кишинев и Калинин, Иваново и Тулу, Воронеж и Калугу, провел свыше 150 спектаклей на целинных землях Казахстана.

Несмотря на соседство, на гастролях в Калининграде театр будет впервые, хотя некоторые наши спектакли показывались по калининградскому телевидению. Свои гастроли мы рассматриваем как свидетельство дальнейшего развития и укрепления дружеских культурных связей Литовской ССР и Калининградской области.

Коллектив театра с нетерпением и волнением ждет первой встречи с новым зрителем.

**В. КОРЬЕВ,**  
директор театра,  
заслуженный деятель  
культуры Литовской  
ССР.