

# ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ЗАНАВЕСА

## К гастролям Государственного русского драматического театра Литовской ССР

**П**ОЧТИ десять лет назад, в мае 1959 года, Вильнюсский русский драматический театр был на гастролях в Смоленске со спектаклями: «Золотая карета» Л. Леонова, «Дальняя дорога» А. Арбузова, «Последняя остановка» Э. Ремарка, «Деревья умирают стоя» А. Касона и др.

И вот снова Смоленск. Дорогой сердцу русской город, город русской славы, промышленных новостроек и высокой культуры.

Основанный в 1945 году, наш театр ко второму приезду в Смоленск заметно повзрослел, за его плечами 170 премьер, восемь тысяч спектаклей, три с половиной миллиона зрителей.

За годы своего существования театр уделял много внимания современной драматургии. Работа над пьесами Горького, Маяковского, Тренева, Лавренева, Корнейчука, Розова, Салынского и других авторов способствовала идейному и художественному росту актеров и режиссеров. Большое значение в творческой жизни коллектива имели постановки произведений русских и зарубежных классиков: Островского, Толстого, Гоголя, Чехова, Достоевского, Тургенева, Шекспира, Лопе-де-Вега, Гальдони, Бернарда Шоу, Ибсена, Брехта.

Мы систематически обращаемся к пьесам литовских драматургов, нередко работая над созданием пьес в тесном содружестве с авторами. На сцене театра шли такие спектакли, как «Разбитая ваза» Грицюса, «Поют петухи» Балтушиса, «Так начинается жизнь» П. Гельбака и И. Кашницкого, «Эляна» Корсаkene и Славяна, «Умом и сердцем» Кановича и Ханеева, «Чайки провожают» Милюнаса, «Петушиные шоры» Саи.

Смоленский зритель посмотрит музыкальный водевиль молодого литовского драматурга Ремагюса Маркунаса «Париж, Париж». Музыка к спектаклю написана известным литовским композитором Б. Горбульским.

**Г**АСТРОЛИ театра начнутся в среду, 3 июля, спектаклем «Бег» Михаила Булгакова. Спектакль поставлен главным режиссером театра Е. Хигеровичем, декорации и костюмы выполнены по эскизам московского художника П. Белова. «Бег» — спектакль глубокого философского звучания — о разгроме белогвардейщины, о сложной судьбе и великой вине людей, изменивших своему народу, о самом тяжком наказании для них — жить без Родины.

О наших современниках, о потерянной и вновь обретенной любви, встречах и разлуках, о поисках истинных нравственных ценностей в сложных жизненных ситуациях спектакль Валерия Тура «Не уходи» в постановке режиссера В. Мельника.

Против пассивности и равнодушия в борьбе с кулачеством и преступностью направлен спектакль «Ночная повесть» современного польского драматурга Криштофа Хояльского.

Для любителей посмеяться в гастрольном репертуаре музыкальная коме-

дия Лопе-де-Вега «Мадридская сталь» и комедия современного прогрессивного греческого драматурга Димитриса Псафаса «Требуется лжец». В этих двух спектаклях занят ведущий состав артистов театра.

Лето — пора отдыха. Поэтому мы не постеснялись включить в репертуар гастролей еще одну комедию «Страшная миссис Савидж» Джона Патрика. Постановка осуществлена режиссером театра, заслуженным деятелем искусства Литовской ССР Л. Лурье и художником, лауреатом Государственной премии республики С. Лукашким. В главной роли выступают народная артистка республики, лауреат Государственных премий Моника Миронайте и заслуженная артистка республики Лидия Перфильева.

Детей порадуем фантастической комедией В. Губарева «Великий волшебник». Этот спектакль с большим успехом прошел не только в Вильнюсе, но и в таких городах, как Севастополь, Евпатория, Мясск, Калининград.

Гастрольный репертуар не исчерпывает всех спектаклей, идущих на основной сцене, но он, как нам кажется, разнообразен и по жанру, и по средствам выразительности. В своих работах театр старается не быть навязчивым, декларативным, дает широкую возможность зрителю мыслить, додумывать.

На гастроли театр приезжает полным составом. В спектаклях можно познакомиться с творческими успехами и мастерством ведущих артистов — народной артистки республики М. Миронайте, народного артиста Литовской ССР Б. Красильникова, заслуженных артистов Ю. Преснякова, Б. Смельцова, А. Иноземцева, Н. Трусова, Л. Перфильевой, артистов Е. Майвиной, З. Моисеенко, Т. Майоровой, Е. Ратмировой, В. Земской, В. Полтевского, В. Ефремова, С. Цветкова, В. Лядо, И. Пакулиса и др.

Художественный коллектив театра возглавляет главный режиссер театра Е. Р. Хигерович.

**З**А ПЕРИОД гастролей намечается провести ряд спектаклей в районных центрах и городах области, в колхозах и совхозах.

Театр бывал на гастролях в Москве и Ленинграде, Минске и Баку, Риге и Таллине, Кишиневе и Казани, Калининне и Севастополе, Воронеже и Туле, Иванове и Калуге. Успех повсюду сопутствовал театру. Только что мы успешно провели гастроль в Калининграде.

Свои гастроли в течение девятнадцати дней в Смоленске мы рассматриваем как свидетельство дальнейшего развития и укрепления дружеских культурных связей Литовской ССР и Смоленской области. Поэтому коллектив театра с особым нетерпением и волнением ждет новой встречи со смоленскими зрителями.

**В. ЮРЬЕВ,**

директор Государственного русского драматического театра Литовской ССР, заслуженный деятель культуры республики.