

4 ДЕНЬ 1965

приглашают

На открытие нового театрального сезона

Государственный русский драматический театр Литовской ССР, как известно, выезжал на гастроли в Калининград и Смоленск. За 52 дня сыграно 100 спектаклей, на которых побывало около 60 тысяч человек. Спектакли «Бет» М. Булгакова, «После казни прощай...» В. Долгого, «Степанный зершнец» К. Уильямса получили высокую оценку зрителей, театральной общественности и прессы. Особенно понравился спектакль по пьесе Валерия Тура «Не уходи...». С успехом шел и музыкальный водевиль Ремизюса Маркунса «Париж, Париж» (композитор Б. Горбульский).

Театр побывал не только в областных центрах, но и в таких городах, как Черняховск, Гусев, Балтийск, Светлогорск, Зеленоградск, Янцево, Рославль, в районных центрах, колхозах и совхозах областей. Короче говоря, гастроли нынче прошли с исключительно большим успехом.

С вильнюсцами наш коллектив расстался в конце мая. А новый сезон мы начали вчера в Игналине спектаклем «Париж, Париж».

Во время гастролей состоялись две премьеры. Од-

ной из них — пьесой Джона Патрика «Странная миссис Сэвидж» мы сегодня открываем свой 23-й сезон (режиссер — заслуженный деятель искусства республики А. Лурье, художник — лауреат Государственной премии Литовской ССР С. Луцкякис).

10 сентября состоится вторая премьера сезона — «Ночная повесть» польского драматурга Кристофа Холлинского (режиссер — В. Мельник, художник — А. Толстых).

«Странную миссис Сэвидж» и «Ночную повесть» показывали в Калининграде и Смоленске, и они были хорошо приняты зрителями.

В настоящее время в театре идет интенсивная работа по подготовке новых спектаклей. Молодой московский режиссер А. Вайнштейн осуществляет инсценировку повести П. Пилина «Жестокость». Спектакль посвящается пятидесятилетнему комсомолу, и его премьера состоится в конце октября. Другой режиссер — В. Мельник репетирует пьесу С. Агашина «Другая». Этот спектакль будет показан во второй половине ноября.

А что дальше? О творческих планах и репертуаре сезона следует серьезно подумать художественному совету и коллективу театра. Артистам режиссерам придется работать над пьесами советских драматургов, рассказывающих о наших современниках — строителях коммунизма. И хотя чи-

тается много пьес, хочется выбрать такие, чтобы они загляли и исполнителей, чтобы не оставили равнодушным зрителя, заставили его переживать, быть соучастником спектакля. Поэтому партийная организация театра и художественный совет уже сейчас думают о масштабном спектакле к столетию со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

Читателей и наших зрителей, несомненно, интересует вопрос: пополнился ли творческий коллектив новыми актерами? Пока нет. Значительно и необходимого пополнения труппы, очевидно, не произойдет, так как театр, к сожалению, не располагает собственным квартирным фондом.

Интересным ли будет наступающий сезон в нашем театре? Думаем, что да! В первых, сезон, как уже говорилось, начинается двумя премьерами: во-вторых, в течение сезона мы подготовили и покажем вильнюсцам 5 спектаклей. И в-третьих, — и это, пожалуй, главное — творческий коллектив театра, руководимый главным режиссером Е. Хигервичем, полон решимости создавать спектакли, посмотрев которые, человек задумается бы о жизни, о своем, в ней месте, и о том, как сделать завтрашний день еще лучше, еще счастливее.

В. КОРЬЕВ,
директор театра,
заслуженный деятель
культуры Литовской ССР.



Сцена из спектакля «Странная миссис Сэвидж». Миссис Сэвидж — народная артистка Литовской ССР И. МIRONAITE, Гамбия — артист В. Ланда.

Фото Л. Тарнина.