

Состязания на сцене начинаются



НА СНИМКЕ: сцена из пьесы Т. Вильямса «Стеклянный зверинец». Лаура — Д. Яковичюте. Джим — В. Ефремов.

КТО из работников театра не стремится создать спектакль, который художественно и убедительно рассказал бы зрителю о современном человеке, его стремлениях, мечтах. Кто из актеров, особенно молодых, не мечтает создать сложный и красивый образ нашего современника. Но для того, чтобы осуществить все это, требуется не только талант, но и подготовка. Требуется глубокое художественное мышление, умение проникать в сокровеннейшие уголки души иногда совершенно противоположных по своим характерам людей.

В честь 50-летия Ленин-

ского комсомола Государственный русский драматический театр решил организовать декаду-смотр, во время которой еще полнее проявятся творческие способности молодежи этого театра. Во время декады будут показаны 9 спектаклей разного почерка. Это русская классика («На каждого мудреца довольно простоты» А. Островского) и произведения советских драматургов («Традиционный сбор» В. Розова, «Р.В.С.» А. Гайдара и др.), произведения западных драматургов («Стеклянный зверинец» Т. Вильямса). В честь 50-летия комсомола театр ставит новый спек-

такль — драматическую повесть П. Нилина и В. Моляко «Жестокость».

В центре внимания этого смотра — артисты. Лучшие из них будут награждены премиями имени 50-летия комсомола, назначенными дирекцией театра. За звание лучшего актера будут состязаться 16 молодых исполнителей. Среди них уже успевшие завоевать популярность у зрителей В. Ефремов, В. Лобунец, В. Земская и другие.

По случаю декады организована выставка, которая знакомит с молодыми артистами театра, их творческими биографиями.

А. МАТЕКУНАЙТЕ.