

# ПЕРЕД ПЕРВЫМ СВИДАНИЕМ

Наш театр сравнительно молодой. Он был создан в освобожденной от фашистских захватчиков столице Литовской республики в 1945 году. В наполовину разрушенном войной городе в сентябре 1946 года появились афиши первого в Вильнюсе Русского драматического театра, приглашающие на премьеру пьесы А. Островского «без вины виноватые».

С тех пор театр подготовил свыше 175 спектаклей. Большое значение в творческой жизни коллектива имели постановки произведений русских и зарубежных классиков: Островского, Толстого, Гоголя, Достоевского, Чехова, Тургенева, Шекспира, Лопе де Вега, Гальдонни, Бернарда Шоу, Ибсена и других. Работа над пьесами Горького, Маяковского, Леонова, Тренева, Лапранева, Корнейчука, Арбузова, Салынского и других советских драматургов способствовала идейному и художественному росту актеров и режиссеров.

Театр периодически обращается и к произведениям литовских драматургов, нередко работая над созданием пьес в тесном сотрудничестве с авторами. На нашей сцене шли «Разбитая ваза» А. Грицiosa, «Эльза» Г. Корсакине и Л. Славина, «Умом и сердцем» Г. Кановича и О. Ханева, «Чайки провожают» В. Милонаса и другие пьесы.

Во время нынешних гастролей будут показаны два произведения литовских драматургов: драма Раймундаса Самулявичюса «Если поступат...» и водеvil Ремигиуса Маркунаса «Париж, Париж», музыку к которому написал известный композитор Литвы Б. Горбульскис. Небезынтересно отметить, что этот, не претендующий на особо глубокие размышления, веселый музыкальный водеvil в течение года прошел более ста раз.

Гастроли в Брянске театр начнет пьесой Арнады и Петра Тур «Чрезвычайный посол». Спектакль поставил главный режиссер театра Е. Хигарович. В нем рассказывается о драматической и яркой судьбе Елены Кольцовой, бесстрашной рево-

люционерки, а позднее — видного советского дипломата, первой в мире женщины-посла. Хотя пьеса и не претендует на документальность, в образе Кольцовой никак нельзя не угадать революционерки ленинской гвардии А. Коллонтай. Этот свой спектакль театр посвятил 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. В нем занята почти вся труппа, в главную роль исполняет одна из ведущих артисток театра Зинаида Моисеенко.

Зрители увидят спектакль «Бег» Мизанла Булгакова (постановка Е. Хигаровича). Это спектакль глубокого философского звучания — о гражданской войне, о разгроме бело-гвардейщины, о сложной судьбе и великой вине людей, изменивших своему народу, о самом тяжком наказании для них — жить без Родины. Главные роли исполняют заслуженный артист РСФСР Ю. Присяжнев, заслуженные артисты Литовской ССР А. Иноземцев, Н. Трусов, Б. Смелцов, народный артист республики Б. Красильников, артисты З. Моисеенко, Т. Майорова, В. Лидо, В. Полтавский и другие.

Наш театр в 1963 году впервые на русском языке поставил пьесу прогрессивного немецкого драматурга Б. Брехта «Господин Пунтила и его слуга Матти». Это одна из самых веселых пьес автора. Написанная по рассказам писательницы Х. Вуолийки, она показывает в острой комедийной форме полярную противоположность взглядов «господина» и его «слуги» и невозможность их примирения. Роль Пунтилы исполняет народный артист Литовской ССР Б. Красильников, роль Матти — заслуженный артист А. Иноземцев.

Нам думается, большой интерес у зрителей вызовет спектакль «Возраст раслаты» Л. Жуовницкого, в котором наряду с ветеранами сцены заняты многие интересные молодые актеры.

Современная западная драматургия в гастрольном репертуаре будет представлена умной и волнующей пьесой американского драматурга Тенне-

си Уильямса «Стеклозвонный зверинец» и комедией Джона Патрика «Странная миссис Свиди». В этих спектаклях зрители смогут оценить сценическое мастерство и обаяние народной артистки Литовской ССР, лауреата Государственных премий СССР и Литовской ССР М. Мироняйте и заслуженной артистки РСФСР Л. Перфильевой.

Для детей будет показана фантастическая комедия В. Губарева «Великий волшебник», с большим успехом прошедшая не только в Вильнюсе, но и в таких городах, как Минск, Севастополь, Евпатория, Калининград, Смоленск, Калуга.

Гастрольный репертуар не исчерпывает всех спектаклей, идущих на нашей основной сцене, но он разнообразен по жанру и средствам выразительности. Во время гастрелей мы хотим познакомиться брянских зрителей с театром в целом, а также мастерством ведущих и молодых талантливых артистов, режиссеров, художников.

Ежегодно в летний период театр выезжает с творческим отчетом за пределы Литвы. Он был на гастролях в Москве и Ленинграде, Баку и Минске, Риге и Tallине, Кишиневе и Казани, Воронеже и Калининграде, Туле и Калининне и в других крупных промышленных и культурных центрах страны.

В ваш город и область партизанской славы коллектив театра приезжает впервые. Мы покажем свои спектакли не только в областном центре, но и в других городах и районах области, а также в колхозах и совхозах. Артисты будут встречаться с трудящимися непосредственно на предприятиях и в колхозах.

Коллектив театра с радостью и необычным волнением готовится к первому свиданию со зрителями Брянщины. До встречи на спектаклях, дорогие друзья!

**В. ЮРЬЕВ,**  
директор Государственного Русского драматического театра Литовской ССР, заслуженный деятель культуры республики.



Спектакль «Чрезвычайный посол».

На фото: король — народный артист Литовской ССР Б. Красильников, Кольцова — артистка З. Моисеенко.

Фото Л. Тарнина.