



Театры открывают двери

А. Савишкяйте, художник — заслуженный деятель искусств республики М. Перцов). На премьере вы познакомитесь со всем юным поколением нашего театра, а также с дипломантами кафедры актерского мастерства консерватории, начинающими работу в других театрах республики. Пришло к нам пополнение и из Шауляй — конкурс открыл путь на нашу сцену актерам В. Майнелите и Г. Узасу.

Молодые вместе со старшими коллегами готовят роли в будущих постановках. В конце октября мы намереваемся пригласить зрителей на премьеру драмы Г. Ибсена «Дикая утка». Следующей в моих режиссерских планах стоит психологическая пьеса советских авторов Ч. Айтматова и К. Мухамеджанова «Восхождение на Фудзиньму», пьеса эта входит в репертуар московского театра «Современник», в ней авторы размышляют о гражданской ответственности за действия каждого человека.

Ждем драматургического дебюта писателя М. Служиса: его пьеса «Не бедная ая ваша собака?» остро высмеивает ханжество, замкнутость в себе, мещанство — все то, что противоречит нормам социалистического общежития. Ее ставит режиссер И. Бученис. В режиссерских планах А. Лапенаса — классические произведения и произведения советских драматургов.

ВИТАУТАС ГРИВИЦКАС — главный режиссер Академического театра оперы и балета Литовской ССР, народный артист республики.

С НАСТРОЕНИЯМИ НОВОСЕЛЬЯ

Проводяв лето традиционными сентябрьскими гастролями в Клайпеде, мы снова начинаем новый сезон дома, в Виль-

нюсе. В будущее воскресенье — в первый день сезона — пригласаем зрителей на два спектакля: балет Б. Павловского «Белоснежка и семь гномов» и оперу Ж. Массне «Вертер».

Премьер в этот раз придется ждать дольше, чем в прошлом году. Дело в том, что весь коллектив настроен на переселение в новое здание. Открыть его намечено в честь майских праздников. Поэтому все новые постановки будущего сезона будут приспособлены к новой, гораздо большей сцене.

Оперный жанр в новом здании будет представлять три постановки сезона. Это — обновленный дирижером И. Алексеем режиссером Э. Домаркасом и художником Р. Сонгайлайте «Фауст» Ш. Гуно. Опера сошла со сцены из-за неудачной сценографии прежней постановки. Теперь намечено восстановить старые декорации М. Добужинского (постановки в Каунасе). Из золотого фонда русской классики мы выбрали оперу А. Бородин «Князь Игорь», ставить которую пригласили известного режиссера Большого театра Б. Покровского. Художник — также москвич — В. Левенталь, дирижер В. Виржонис.

Новую литовскую оперу «Юлос Явонис» театру обещают скоро отдать композитор В. Клова. Либретто написал поэт И. Некрошюс.

Любителям балета мы предложим новую постановку «Лебединого озера» П. Чайковского (дирижер Х. Поташинскис, режиссер Э. Букайтис). Обновим и балет Ю. Юзелиюнас «На берегу моря».

Так что в новое здание мы придем не с пустыми руками, а с обширным и разнообразным репертуаром.

Прошлым летом наш театр был удостоен союзной премии за работу с молодежью. В новом сезоне во многих спектаклях будут заняты молодые актеры. Кроме того, мы обеспо-

ваив в театре группу стажировки, в которой будут деботировать сегодняшние студенты консерватории. Балетную молодежь будем посылать на стажировку в лучшие театры страны.

Г. ЖИЛИС — режиссер театра Молодежи:

БУДЕМ ВСТРЕЧАТЬСЯ ЧАЩЕ

Сезон начинаем в субботу пьесой эстонского драматурга Э. Ветемаа «Ужин на пятнадцать». В настоящее время в клубе работников связи города Вильюса мы репетируем пьесу П. Рума «Красная Шапочка-73», которую надеемся показать в начале октября. Опираясь на сюжет хорошо известной сказки, эстонский драматург П. Рум создал пьесу-игру. Это свободная инсценизация сказки, которая должна бы заинтересовать маленьких зрителей. На последние репетиции мы пригласим группу школьников: хотим понаблюдать, как будут дети реагировать на театрализованное представление потому что действие будет происходить не только на сцене, но и в зрительном зале.

В октябре московский режиссер Борис Львов-Анохин в нашем театре начнет репетиции пьесы А. Островского «Гроза» (известные постановки этого режиссера — «Антигона», «Шестое июля» в театре имени К. Станиславского в Москве и спектакли в других театрах страны). Вскоре начнутся репетиции драмы-поэмы К. Инчюры «Лебединая песня». Мы намереваемся обрадовать любителей эстрады: С. Шалыгинис пишет сценарий для первого литовского мюзикла. Музыку создаст молодой композитор М. Урбайтис. Готовимся также к постановке нового произведения советской драматургии.