

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ

ЛИТВА

18. СЕН 1974

Вильнюс

Газета №

К ОТКРЫТИЮ СЕЗОНА

## ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ

Осень — начало концертного и театрального сезона. В столице республики собираются театральные коллективы. Вскоре театры широко распахнут свои двери перед зрителями. Что обещаю они интересного для поклонников театрального искусства? С этим вопросом корреспонденты газеты «Советская Литва» обратились к руководителям театров Вильнюса.

— Новый сезон, — говорит директор и художественный руководитель Государственного академического театра оперы и балета Литовской ССР, заслуженный деятель искусств республики **В. Лаурушас**, — ознаменовался для нашего коллектива событием радостным. Наконец-то получили мы новое прекрасное помещение, работать в котором будет очень удобно. Еще трудно сказать, когда пригласим мы любителя оперного и балетного искусства на свой первый спектакль, но можно с уверенностью заявить, что это будет новая опера **В. Клода «Аванта»,** посвященная пролетарскому поэту Юлиусу Янонису. Постановку ее осуществляет главный режиссер театра, народный артист Литовской ССР **В. Гринявичас,** дирижер — народный артист республики **Р. Гениушас.** Первыми премьерами театра будут также оперы «Князь Игорь» **А. Бородина** (постановка народного артиста СССР **Б. Пожарского,** художник — **В. Левенталь,** дирижер — заслуженный артист Литовской ССР **В. Виржонис**) и «Фауст» **Ш. Гуно** (режиссер **Э. Домаркас,** дирижер — заслуженный артист республики **И. Аякис,** декорации восстановлены по эскизам **М. Добужинского**).

Новое здание, технически оснащенная сцена — все это потребовало создания новой сценографии наших прежних спектаклей. Так, балет «Лебединое озеро» зрители увидят в сценической интерпретации **Э. Букайтиса** и заслуженного деятеля искусств Литовской ССР **Р. Сонгайлайте.** Восстанавливаются спектакли «Аудронис» **Ю. Индры,** «Лючия ди Ламмермур» **Д. Пуччини,** «Лозиргина **Р. Вагнера** и другие.

Планируется начать работу над постановкой балета **Р. Щедрина «Анна Каренина»,** которую осуществляет на нашей

сцене народная артистка СССР **Мая Плисецкая.**

Значительно пополнился коллектив театра. Так, состав хора и оркестра увеличился до 90 человек. Приняли мы много новых зрителей — выпускники Ланчградского хореографического училища.

— Нынешний 35-й сезон для нашего коллектива, — сказал главный режиссер Государственного академического театра драмы Литовской ССР, заслуженный деятель искусств республики **Г. Ванцаявичюс,** — начинается несколько необычно. Гастроли в Шяуляй, затем до 1 октября выездные спектакли по республике. В какой-то мере объясняется это тем, что помещение нашего театра поставлено на капитальный ремонт, и работать нам в ближайшее время предстоит в старом здании оперы. В настоящее время осуществляется постановка новых спектаклей. Нынешний год — год знаменательный для литовской поэзии. 17 ноября исполняется 70 лет со дня рождения народной поэтессы **Саломеи Нерис.** К юбилею мы покажем спектакль «Сестра голубя...», в основу сценария которого **А. Дрилинг** положил стихи выдающегося мастера литовской поэзии. Его готовит заслуженная артистка республики **С. Носевичюте.**

Режиссер **И. Буоче** работает над постановкой пьесы **Ф. Дюрренматта «Играем Стриндберга».**

Готовится и еще один новый спектакль «Казимирас Сапегас **Б. Сруоги.**

В следующем году в нашей стране состоится всесоюзный конкурс немецкой драматургии в связи с Днями культуры ГДР. К нему наш коллектив готовит постановку пьесы современного немецкого драматурга **Р. Штраль «Адам жинитис на Евю»,** которую осуществляет режиссер **А. Лапенас.**

Свой новый, двадцать девятый сезон Русский драматический театр Литовской ССР начнет 27 сентября. О планах театра в предстоящем сезоне рассказал его директор — заслуженный деятель искусств Литовской ССР **Н. Трусов:**

— В день открытия сезона наш коллектив пригласит зрителей на премьеру пьесы **Р. Ибрагимбекова «Похожий на льва».** В спектакле, который поставлен режиссером **Р. Витяноком,** заняты заслуженная артистка республики **В. Мотвилюва,** актеры **М. Евдоимов, В. Гуинис, М. Хасмян,**

**В. Земская, М. Макаров** и другие.

Затем мы познакомим зрителей и с другой своей новой работой — пьесой словацкого драматурга **О. Загрудника «Соло для часов с боями»** (режиссер — **Е. Хигерович,** художник — заслуженный деятель искусств Литовской ССР **М. Перцов),** постановку которой театр осуществил во время летних гастролов в Краснодаре.

Как всегда, не будут забыты и юные зрители. Им адресован спектакль по болгарской детской сказке **П. Панчева «Соло для часов с боями».** Эта работа — режиссерский дебют актера театра **Я. Владимировича.** Исполнитель главной роли **Р. Янелюнас,** выпускник Ленинградского института театра, музыки и кинематографии, — еще один дебютант этого спектакля.

На сцене театра в нынешнем сезоне будет показана «Трехгрошовая опера» **Б. Брехта,** которую ставит заслуженный деятель искусств Карельской АССР **И. Петров.**

«Иванов» **А. Чехова, «Дядя в степи» Э. Козакевича,** пьеса современного литовского драматурга — таковы наши дальнейшие планы.

— Первая премьеры нынешнего года в нашем театре состоится в начале октября, — сказал директор Государственного театра молодежи Литовской ССР **А. Ляшкус.** — Тогда мы покажем в просмотровом зале Дворца выставок республики пьесу **Ж. Ануа «Медведь»** в постановке главного режиссера театра **Д. Темулявичюте.**

Почти одновременно с этой работой свет рампы увидит и пьеса **Р. Сивуайте «Раз, два, три...»** в постановке режиссера **Г. Жилис.**

В нынешнем, как и в прошлые годы, наш коллектив будет верен своим традициям сотрудничества с режиссерами других театров. «Лебединое песню» **К. Имчуры** ставит у нас режиссер Государственного академического театра драмы Литовской ССР народная артистка республики **К. Кимантайте.** А режиссер Центрального театра Советской Армии **А. Бурдонский,** знакомый литовскому зрителю по постановке «Влюбленный лев» **Ш. Делёния** на сцене Клайпедского драматического театра, будет работать у нас над «Чайкой» **А. Чехова.**