

У ПОРОГА — осень. А осень радует нас новыми встречами с театральными, музыкальными коллективами, которые после летних гастролей и отпусков радуются приглашению многочисленных зрителей. О том, как готовятся вильнюсские мастера сцены к открытию нового театрального сезона рассказывал корреспонденту «Советской Литвы» художественные руководители творческих коллективов.

— **СВОЙ** 36-й сезон Государственный академический театр драмы Литовской ССР откроет в Вильнюсе 27 сентября премьерой спектакля Д. М. Синга «Удалой молодец — гордость Запада», — рассказывает главный режиссер театра, народный артист республики Г. Ванцивичюс. — Однако это не означает, что творческий коллектив бездействует в настоящее время. В августе одна наша творческая группа познакомила зрителей западных районов республики со спектаклем «Адам женится на Еве» немецкого драматурга Р. Штрала. Вторая группа актеров выступала во Дворце культуры Каунасского завода искусственного волокна имени 50-летия Октября с «Жалдом» Б. Даугутиса. Одновременно с выездными спектаклями коллектив наш работает над новыми произведения-

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Вильнюс теа

К ОТКРЫТИЮ НОВОГО

ми. Так, дипломант Ленинградского института театра, музыки и кинематографии В. Матула приступил к постановке пьесы А. Вампилова «Старший сын».

Думаю, привлечет внимание зрителей и новая постановка, которую осуществляет И. Буче не по пьесе А. Гельмана «Протокол одного заседания». Интересно будет первое знакомство на сцене академического театра с пьесой Ю. Грушаса «Цирк», постановку которой осуществил в ближайшее время.

Новым season потребует от всего коллектива особого напряжения творческих сил. Наш театр приглашен на гастроли в столицу нашей Родины, что является высокой честью и требует огромной ответственности, ибо 1976 год — год XXV съезда Коммунистической партии Советского Союза. В настоящее время мы пересматриваем репертуар, будем восстанавливать лучшие постановки прошлых лет.

Это, можно сказать, планы перспективные. А в ближайшие дни, с 4 сентября, мы начнем выступать на сцене

Шяуляйского драматического театра. Там мы покажем «Потерянный кров» И. Авяжюса, «Удалой молодец — гордость Запада» Д. М. Синга, «Играем Стриндберга» Ф. Дюрренматта, а постановка «Адам женится на Еве» будет показана в ближайших населенных пунктах.

— **18 СЕНТЯБРЯ** Русский драматический театр, — говорит директор театра, заслуженный деятель искусства Литовской ССР Н. Трусов, — пригласит зрителей на первый спектакль нового сезона. Это будет постановка пьесы Б. Васильева «В списках не значился», получившая высокую оценку на республиканском театральном фестивале, посвященном 30-летию Победы. Накануне, 17 сентября, мы приглашаем к себе всех любителей театрального искусства на встречу с творческим коллективом. Это — в Вильнюсе. С любителями же театрального искусства в других городах и районах республики мы встретимся раньше. В первые числа сентября в Эйшишкском, Игналинском районах я в

ТРАЛЬНЫЙ

СЕЗОНА

Друскиниткай будут показаны спектакли «Окна», «Аквариум», «Валентин и Валентина». Таким образом, часть коллектива выехала на гастроли, а другая продолжает работу над новыми спектаклями. Режиссером И. Петровым завершается постановка «Четырех капель» В. Розова (преьера намечена в октябре).

В ближайшее время репертуар театра пополняется и новой комедией. Это пьеса Э. Братиского и Э. Рязанова «Родственники», над постановкой которой работает главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР В. Ланской.

Хотелось бы подчеркнуть, что сезон 1975—1976 гг. особенный. Он пройдет под знаком проведения XXV съезда КПСС. В связи с этим большое внимание наш коллектив уделит современной тематике. В наших ближайших планах постановки пьес И. Друце, М. Рощина и других советских драматургов. Не будет забыта и классика. В. Ланской обратится к бессмертной драме М. Лермонтова «Мастер и Маргарита». Учитывая возросший интерес

публики к жанру детектива, мы хотим предложить ее вниманию социально-психологическое произведение Ж. Симеона «В подвалах отеля «Мажестик».

— **Н**ЫНЕШНИЙ сезон, — сказал директор и художественный руководитель Государственного академического театра оперы и балета Литовской ССР народный артист СССР В. Норейка, — мы открываем 13 сентября по традициям спектаклем «Травната». В течение этого месяца покажем почти все постановки, идущие на большой новой сцене. 27 сентября состоится премьера балета А. Адана «Жизель» в постановке главного балетмейстера Э. Букайтиса. Главный режиссер театра В. Гривинкас работает над постановкой оперы «Аида» Дж. Верди в новой редакции. В 1976 году состоится премьера балета «Спящая красавица», к постановке которого привлекаются хореографы Ленинграда. Наряду с новыми спектаклями будем восстанавливать некоторые наши прежние постановки, такие, как «Тоска», «Риголетто», «Лоэнгрин», «Вертер», «Белосмежка и семь гномов».

Расширение репертуара необходимо нам для того, чтобы исполнять в полной мере и балетную, и оперную традиции. Это также позволит чаще при-

глашать для выступлений на нашей сцене ведущих солистов из братских республик и из-за рубежа.

В марте 1976 года в театре будет открыт Малый зал. В нем будут проходить камерные спектакли по понедельникам, а также выступления солистов, артистов, оркестрантов, с творчеством которых не всегда может познакомиться публика. Большую активность в организации подобных концертов проявил главный дирижер театра заслуженный артист Литовской ССР И. Алекса.

Несколько слов хочется сказать о коллективе. Он хорошо укомплектован. В балет пришла молодежь — выпускники Московского хореографического училища, в оркестре играют настоящие профессионалы, артисты оперы также могут решать сложные художественные задачи.

Вся наша страна готовится встретить XXV съезд партии новыми трудовыми подарками. И наш коллектив тоже вдохновленным, самоотверженным трудом встретит это знаменательное событие в жизни советского народа. Солисты театра примут активное участие в проведении праздничных концертов.

Зам. редактора
О. А. ЛОЗИНСКИЙ.