

ТРУЖЕНИК

КАУНАС

14 MAR 41

Нужен эстрадный театр

Работа наших театров и концертных организаций входит в нормальное русло. Значительно расширилась сеть театров. Усиленно готовится к открытию театр драмы в Паневежисе. В Каунасе заканчивается формирование коллектива оперетты. В Вильнюсе и Каунасе открылись театры юного зрителя. Начал работать Государственный еврейский театр в Каунасе, укомплектованный, наряду со старыми профессионалами, молодежью, пришедшей из студии.

Государственная филармония Литовской ССР ставит себе ближайшей целью изучение музыкального творчества братских республик. В этой области уже кое-что сделано. Оркестром была исполнена «Песня о Сталине» Хачатуряна, «Кола Бреньон» Кабалевского, в ближайшее время будет исполнен фортепианный концерт Хачатуряна, в конце марта ставится «Симфония памяти Кирова» Мурадели. В апреле будет исполнена монументальная кантата Прокофьева «Александр Невский». Наряду с этим продолжается работа над освоением классиков — Баха, Бетховена, Брамса, Чайковского и др.

Хор филармонии подготовил программу из произведений литовских композиторов и в ближайшее время покажет ее широкой публике.

Необходимо остановиться на вопросах эстрады. Эстрадный театр нам необходим, но театр художественный, способный обслужить городские и сельские клубы, дающий максимум художественного впечатления при минимальной затрате средств. Тяга широких масс к эстраде видна по тому, как посещаются спектакли и концерты подчас даже малоценных эстрадных коллективов.

В последнее время в Вильнюсе гастролировали эстрадные коллективы очень слабой квалификации. С подобным явлением надо бороться всеми мерами. Нужно показывать трудящимся только действительно ценные выступления артистов, параллельно создавая свой художественный эстрадный театр.

З. Григорьев.