

Новый театральный сезон

В. ПЕЧУРА,
заслуженный деятель искусства
Литовской ССР.

Планов нового сезона. Творческая самостоятельность театральных коллективов, как в планировании репертуара, так и в приеме новых спектаклей, требует особого чувства ответственности со стороны руководства театров и их художественных советов. Ведущие театры нашей республики уже отметили разнообразный и интересный репертуар и начали над ним активную работу.

Так, в Государственном Академическом театре драмы будут поставлены новые произведения литовской драматургии. Это — комедия молодого драматурга К. Сая о жизни студенческой молодежи «Сильва-студент» и сказка А. Любите «Медвежий домик». Произведения советских драматургов будут представлены пьесами С. Алешина «Одна» и И. Щеглова «Лес дремучий». В репертуар театра включены также литовские исторические драмы В. Сруогиса «Доля предсвещения» и В. Миколайтиса-Путинаса «Властелин», комедия латышского драматурга Р. Блауманиса «Дни портных в Сильмачах» и драма Ф. Шиллера «Мария Стюарт».

Вильнюсский русский драматический театр в ближайшие дни выпускает спектакль по пьесе А. Володина «Фабричная девочка» и инсценировку романа И. Тургенева «Дворянское гнездо». Из советской драматургии в этом году на сцене театра пойдут пьесы Бр. Тур «После разлуки» и Н. Погодина «Сонет Петрарки». Русская классика будет представлена пьесой А. Н. Островского и Соловьева «Василис Мелентьевна»; произведения зарубежных писателей — драмой Бернарда Шоу «Ученик дьявола» и комедией французского драматурга А. Жери «Шестой этаж».

Каунасский музыкально-драматический театр покажет оригинальную историческую драму Ю. Грушаса «Геркус Мантас» и новую комедию молодого драматурга Р. Наречиниса «Чудесный друг». Кроме того, драматическая труппа театра покажет пьесу А. Володина «Фабричная девочка», драму классика украинской литературы И. Франко «Украденное счастье» и комедию П. Кальдерона «Дамы-невидимки», а музыкальная труппа — балет Зорния «Приключения Чипполино», оперу М. Гуно «Фауст» и Ф. Шуберта «Дом трех девушек». Уже в этом сезоне театр поставит комедию Р. Блауманиса «Дни портных в Сильмачах».

Каунасский театр юного зрителя, кроме сказки А. Любите «Медвежий домик», предназначенной для самых маленьких зрителей, наметил показать ряд спектаклей для детей школьного возраста и студенчества. Это — комедия А. Н. Островского «Правда хорошо, а счастье лучше», пьеса В. Любимовой «В створе»,

пьеса польского драматурга Ж. Скворского «Выпускники» и комедия Мольера «Мещанин во дворянстве».

В репертуаре Шяуляйского театра основное место будут занимать произведения оригинальной литовской драматургии. Это — новая драма В. Милюнаса «Полуденные тучи» и сказка Е. Биндокайте «Янтарная палочка». Из литовской классики будут поставлены комедия П. Вайчюнаса «Воскресенье» и комедия В. Креве-Мицкявичюса «Жених». Кроме того, театр покажет пьесу польского драматурга Е. Лютовского «Беспокойное дежурство» и трагедию «Король Лир» В. Шекспира.

Паневежский драматический театр намечает показать пьесу И. Бинкиса «Молодая поросль», комедию югославского драматурга Б. Нушича «Доктор философия», драму американского драматурга А. Миллера «Человек, которому так везло» и «Гедду Габлер» Г. Ибсена.

Литовская труппа Клайпедского драматического театра познакомит зрителя с оригинальной комедией К. Сая «Сильва-студент», исторической пьесой В. Креве-Мицкявичюса «Скиргайла», комедией польских драматургов Э. Скворского и Ю. Словинского «Именины господина директора» и произведением современного итальянского драматурга Э. Филиппо «Филиума Мартурано». На русском языке будут поставлены комедия Гусева «Славя», драма А. Сафронюла «Деньги» и новая пьеса-сказка местного автора А. Логинова «Волшебные гуси».

Интересный репертуар наметит Капсукий драматический театр, начинающий в этом году свою творческую жизнь. В него включены пьесы литовских драматургов И. Бинкиса «Молодая поросль» и А. Венуолиса-Жукаускаса «В сумерках». Зритель увидит здесь также пьесы Малиюниса «Старые друзья» и латышского драматурга Приеде «Лето младшего брата», сказку М. Коваль «Волк и семеро козлят». Из произведений зарубежных авторов на сцене театра пойдет комедия А. Жери «Шестой этаж» и Шерилана «Дуэнья».

Репертуар театров республики свидетельствует о том, что творческие коллективы правильно сосредоточили свое внимание на литовской оригинальной современной драматургии и лучших произведениях литовской классики. И все же нашим театрам еще не хватает новых пьес о рабочем классе, колхозной деревне, рабочих МТС, о нашей славной интеллигенции — инженерах, врачах, учителях.

На создание высокохудожественных спектаклей на эти темы и надо направить основные усилия наших драматургов, актеров и режиссеров. Значительную историческую дату — 40-летие Великой Октябрьской социалистической революции театры нашей республики должны встретить новыми интересными высококачественными и высокохудожественными постановками, достойными нашего советского народа.

Театральный сезон открыт! Театры нашей республики начали его, имея за плечами уже немалые творческие достижения. «Утопленники» и «Глель» «Надежды», поставленные в Государственном Академическом театре драмы Литовской ССР, «Васса Железнова» — в Шяуляйском драматическом театре, «В сумерках» — в Паневежском драматическом театре, «Крепость над Бугом» — в Вильнюсском русском драмтеатре, принесли заслуженный успех творческим коллективам. Большим событием в музыкальной жизни нашей республики явилась постановка новой оригинальной оперы композитора В. Кловы «Пиленис» в Государственном Академическом театре оперы и балета Литовской ССР.

Прошлый театральный сезон знаменител тем, что в числе пьес на современную тематику, поставленных в театрах республики, большое место занимали оригинальные произведения литовских драматургов. Это — «Жаркое лето» А. Грицюса, «Серьбистские нивы» Ю. Авижюса, «Пари» К. Сая, «Экзамен» А. Беляускаса и другие. Новые оригинальные пьесы-сказки для юного зрителя создали драматурги А. Любите — «Горбунок-музыкант» и «Медвежий домик» и Д. Чюрлионите — «Страна сказок». Эти произведения, написанные по мотивам литовских народных сказок, свидетельствуют об умелом и творческом использовании драматургами богатства литовского фольклора.

Недавно закончили гастроли театров Литвы по республике. За время этих гастролей творческие коллективы побывали во многих сельских районах, колхозах, МТС и совхозах. Государственный Академический театр драмы Литовской ССР отчитывался перед зрителями Лукишайти и Жемайтии. С большим успехом прошли выступления театра оперы и балета в Каунасе. Посетили ряд районов республики Клайпедский, Каунасский, Паневежский, Шяуляйский театры. После успешных гастролей по республике Шяуляйский, Паневежский драматические театры, театр юного зрителя и музыкальная труппа Каунасского музыкально-драматического театра выступили с творческим отчетом в Вильнюсе.

За девять месяцев 1956 года театры республики дали 1.108 гастрольных спектаклей и обслужили около 350 тысяч зрителей. Это ли не показатель того, что театр в жизни нашего народа занимает все большее и большее место. Наш зритель ждет глубоководных и высокохудожественных спектаклей, правдиво отображающих жизнь советских людей. Не случайно в прошлом театральном сезоне лучше всех посещались такие спектакли, как «В добрый час» В. Розова, «Крылья» А. Корнейчука, «Жаркое лето» А. Грицюса, «Экзамен» А. Беляускаса. Это законное желание нашего зрителя и было учтено при составлении репертуарных