

24. окт. 1957.

Театры накануне праздника

Проходящая в этом году вторая «Прибалтийская театральная весна» вносит в деятельность наших театров большое оживление. Этот фестиваль не только дал возможность выявить лучшие спектакли, но и вдохновил на дальнейшие поиски драматургов, помогал актерам, режиссерам и художникам в полную меру проявить свои дарования.

В результате упорного творческого соревнования первое место в «Театральной весне» завоевал спектакль «Геркус Мантас», представленный Каунасским музыкально-драматическим театром, которым руководит талантливый режиссер Г. Ванцявичюс. Актер этого театра — народный артист республики Ю. Лауцис, создавший убедительный и волнующий образ Самиласа, стал лауреатом «Весны». Звания лауреата за оформление спектакля удостоен и художник театра заслуженный деятель искусств Ю. Янкус.

Следует порадоваться тому, что в прошлом сезоне театры Советской Литвы достигли немалых успехов в развитии литовского оригинального репертуара. Было поставлено 9 новых сценических произведений местных авторов, три из которых получили высокую оценку во время «Театральной весны»: опера В. Кловы «Пыленая», балет Ю. Индры «Аудроне» и уже упомянутая нами трагедия Ю. Грушаса «Геркус Мантас». Названные литературные и музыкальные произведения были удостоены Государственных республиканских премий.

Сейчас в театрах горячая пора. Спектакли в честь славной годовщины Великого Октября должны быть поставлены на высоком идейном и художественном уровне, должны волновать зрителя, глубоко раскрывать благородные черты нашего современника — строителя коммунизма. Режиссеры, художники, актеры отдадут все силы созданию полноценных спектаклей, достойных нашего советского зрителя.

Самый крупный театр республи-

М. ВАЛЯВИЧЮС,

заместитель председателя
Литовского театрального общества

ки — Академический театр оперы и балета — работает над новой оперой Ю. Юзе-
люнаса «Повстан-

цы», связанной по одноименному роману известного литовского писателя В. Миколайтиса-Путинаса. Оперу ставит заслуженный артист республики В. Гривичас.

Спектакль о жизни литовского пролетарского поэта Юлиуса Янониса готовится к праздничным дням Академический театр драмы. Постановкой пьесы руководит заслуженный артист республики А. Керна-гис. Другая группа артистов этого театра работает над драмой А. Корнейчука «Гибель эскадры».

Дейтельно готовится к знаменательной дате и третий крупный театр Вильнюса — Русский драматический театр. О самоотверженной борьбе советских людей против интервентов на Севере повествует готовящаяся постановка пьесы Борисова «В огненном вальсе». Режиссер — народный артист БССР В. Голочивер.

Героике гражданской войны посвящает свой праздничный спектакль Каунасский музыкально-драматический театр. Он ставит «Первую вонную» Вс. Вишневского. В Паневежисе будет показана пьеса Л. Рахманова «Беспокойная старость».

Многие театры республики заняты работой над произведениями местных авторов. Шяуляйский театр приступил к репетиции новой пьесы А. Гузавичюса «На берегу Немана», рассказывающей о классовой борьбе в Литве в послевоенные годы. Клайпедский драматический театр покажет пьесу Ю. Хливицкаса «Человек хочет жить», посвященную жизни и борьбе коммунистического подполья в Литве.

О революционном движении литовских крестьян в Сувалях в 1936 году будет повествовать спектакль «Родник», который будет поставлен в Кискусском драматическом театре. В Каунасском театре юного зрителя готовится к постановке «Братская поэма» Э. Межелайтиса, воспевающая великую дружбу советских народов.

В ближайшие дни в театрах республики намечено провести неделю спектаклей по произведениям литовских советских драматургов, а также писателей братских республик и стран народной демократии. С 25 октября по 1 ноября будет проходить республиканский тур Всесоюзного театрального фестиваля. Лучшие спектакли будут показаны во втором туре в Вильнюсе с 5 по 10 ноября в помещении Академического театра драмы.

Работники театров республики готовятся достойно встретить все-народный праздник.