

К НОВЫМ ТВОРЧЕСКИМ УСПЕХАМ!

Большими успехами ознаменован минувший год советские писатели, художники, композиторы, работники театра и кино. В яркую демонстрацию многонационального искусства нашей страны вымыслились всеохватные фестивали драматических и музыкальных театров, ансамблей и хором. Всесоюзная любимая художественная выставка, прошедшая под знаком торжества творческого метода социалистического реализма. Лучшие книги, картины, скульптуры, спектакли, кинофильмы, музыкальные произведения, встретившие горячее одобрение народа, убедительно свидетельствуют о том, что социалистический реализм представляет собой самый плодотворный творческий метод, открывающий безграничные возможности для художника, овладевшего им.

Только воплощая в жизни неизменные принципы этого метода — партийности и народности в их неразрывном единстве, правдиво отображая действительность в ее революционном развитии, достигли определенных успехов деятели литературы и искусства Советской Литвы. Такие произведения, как отмеченные в прошлом году государственными республиканскими премиями роман «Прозаные лета» Ю. Балтушиса, «Братская поэма» Э. Межелайтиса, «Двадцатая весна» Ю. Марцинкявичюса, рисунки Ю. Юркюса, а также спектакли Государственного академического театра оперы и балета «Пиленай» и «Аудрон», заслужившие самую высокую оценку на Всесоюзном фестивале, постановка Каунасским музыкально-драматическим театром трагедии Ю. Грумаса «Геркус Мантас» обогатили сокровищницу многонациональной советской культуры.

Всем своими успехами деятели культуры обязаны мудрому руководству Коммунистической партии, заботливо направляющей развитие литературы и искусства, воспитывающей художественную интеллигенцию в духе беспредельной преданности Родине, народу. Новым ярким проявлением этой повседневной заботы является партийный документ «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа» — боевая программа дальнейшего подъема художественного творчества в нашей стране.

Этот документ обладает огромной организующей и мобилизующей силой. Он идейно вооружил всех наших творческих работников, нанес сокрушительный удар по ревизионистским настроениям, которые проявились в выступлениях некоторых литераторов и деятелей искусства.

Неоспоримые достижения Советского Союза во всех областях художественного творчества не оставляют камня на камне от клеветнических утверждений луховых оруженосцев империализма и их пособников, тщетно пытающихся зачеркнуть наши успехи, противопоставить живую буржуазно-анархическую «свободу творчества» той подлинной свободе, которой пользуется каждый деятель культуры в условиях социалистического строя.

Многие представители старшего поколения художественной интеллигенции Литвы на собственном опыте убедились, что в действительности означает пресловутая «свобода творчества» в буржуазном обществе. С огромной радостью восприняли они перемены, происшедшие в Литве с тех пор, как у власти стоит народ, руководимый Коммунистической партией. Никогда раньше в Литве не издавалось столько книг, сколько выпускается их ныне. В числе авторов мы видим и тех мастеров, которые несколько десятилетий назад взялись за перо, и озаренную молодежь, недавно пришедшую в литературу. Прибалтийские театраль-

ные труппы вострою довазали, на высоком подъеме находится театральное искусство Литвы. Никогда прежде наши художники, композиторы, скульпторы не создавали столько произведений, различных по стилю, по творческому почерку, как в годы Советской власти. В буржуазной Литве не было своей кинематографии, сейчас она есть. Все это стало возможно благодаря тому, что социалистический строй обеспечивает все условия для того, чтобы наиболее глубоко и разносторонне развернулись способности каждого художника, поставившего свой талант на службу народу.

Конечно, достигнутые успехи не должны заслонить отдельные недостатки. До сих пор еще появляются недоработанные книги, серые спектакли, несовершенные произведения музыки и живописи, свидетельствующие о том, что авторы их недостаточно знают жизнь народа, которому взялись отображать, без должной выслытельности относятся к своему труду. У нас все еще недостаточно книг, пьес, кинофильмов, убедительно рассказывающих о сегодняшнем дне рабочего класса Литвы, о жизни колхозного крестьянства, о полной творческого горения работе нашей интеллигенции — подлинных героях нашего времени.

XI съезд КПСС поставил перед деятелями литературы и искусства задачу — добиться того, чтобы наша литература и искусство были первыми не только по богатству идейного содержания, но и по художественному мастерству. Партийный документ «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа» указывает конкретные пути к успешному решению этой большой и почетной задачи.

В борьбе за высокий идейно-художественный уровень произведений литературы и искусства первоочередное значение имеет развертывание принципиальной критики и самкритики в среде творческих работников. «Коллектив должен, — указывает тов. Н. С. Хрущев, — вовремя поддержать любое хорошее произведение, проявление полезной инициативы в творческой работе. Весьма важно также вовремя заметить недостатки или ошибки отдельных творческих работников, предотвратить возможность сползания их с принципиальных позиций, оказать помощь и поддержку тем, кто в ней нуждается».

В этом указании содержится целая программа действий для партийных организаций творческих союзов и учреждений искусства.

Необходимо, чтобы в издательствах, театрах, киностудиях, в союзах писателей, художников, композиторов была создана такая атмосфера высокой требовательности, которая исключала бы возможность появления слабых, недоработанных произведений. Следует повысить роль революционных в художественных советах в решении творческих вопросов.

В выступлениях тов. Н. С. Хрущева важнейшее место уделяется вопросам борьбы с буржуазной идеологией. Надо назвать самый решительный отпор любым проявлениям ревизионизма, неуставно сплывающей художественную интеллигенцию под знаменем партийности и народности литературы и искусства, под знаменем социалистического реализма.

Широкое поле деятельности простирается перед советскими писателями, работниками искусства. Тесно сплоченные вокруг Коммунистической партии, смело вступая в жизнь, они отдадут все силы тому, чтобы оказать действительную помощь народу в его героической борьбе за построение коммунизма, добиться новых творческих успехов.

СОВ. ЛИТВА
ВРАТА
14 ЯНВ 1959