

В новом театральном сезоне

За последние годы театры нашей республики уделяли серьезное внимание работе над созданием оригинальной национальной драматургии. Так, например, к сорокалетию Октября свет рампы увидели четыре новые пьесы — «Полублю и небо синюю» Ю. Бутенаса и А. Карнагиса, поставленную Государственным академическим театром драмы, «Беспокойные сердца» Ю. Хиливичюса, шедшую в Клайпедском драматическом, «Неудержимый поток» Ю. Чижюса — в Каунасском театре и «Берега Янгуеисаса» А. Гузювичюса — в Шяуляйском театре. Кроме того, Каунасский театр много зрителей осуществил инспекцию поэмы В. Межелайтиса «Братская воля».

Немало оригинальных пьес было поставлено в прошлом году и во время фестивалей П. Прибалтийской театральные весны. Среди них нужно отметить театры Ю. Грушаса «Горюс Мантас», удостоившему диплома лауреата на межреспубликанском театральном туре, а само произведение — республиканской Государственной премии. Свет рампы увидела также новая опера композитора Клоны «Вайна», на сцене Государственного академического театра Литовской ССР была осуществлена постановка пьесы Г. Жамкальниса — Ландсбергиса «Вильна».

Нужно заметить, что сейчас в

репертуаре первого залугодия этого театра насчитывается 8 оригинальных пьес, из которых 5 — новые произведения литовских драматургов. Это — «Война и мир» В. Ринкявичюса, «Неудержимое оружие» А. Гузювичюса, «Соловей» В. Лукошюса и другие.

В контакте с коллективом Государственного академического театра драмы пишет свое новое произведение «Повсю в жизни» драматург В. Милинас. Вильнюсский русский драматический театр работает с авторами Г. Казовичем и О. Хансеном над пьесой о молодом Дерзком.

Каунасский музыкально-драматический театр, недавно закончивший работу над постановкой драматической поэмы Юстаса Марцинкявичюса «Двадцатая весна», знаменитой в этом году в межреспубликанском туре III Прибалтийской театральные весны в Таллине готовят к постановке новую пьесу Ю. Грушаса на современную тематику «Свадебный юбилей». Музыкальная труппа этого театра работает над оперой молодого композитора В. Баумиласа «Утопленница» по мотивам повести литовского классика А. Венуоласа-Жукаускаса.

Коллектив Клайпедского театра готовит с местными начинающими драматургом К. Баченасом пьесу-сказку для детей «Заколдованное зеркало», драматург Ю. Хиливичюс, автор пьес

«Воспокойные сердца», работает над созданием комедии, будущей произведением бюрократизма в нашей жизни. Русская труппа этого театра осуществит в новом сезоне постановку пьесы актера театра Л. Логинюса «Суд капитана Гринича».

В труппе репертуара Шяуляйского драматического театра имеется 4 оригинальных пьесы советских авторов. Последняя постановка театра — пьеса Р. Микалаускайтиса и Ю. Шеймаса «Пуоджюниемис», написанная по мотивам одноименного романа А. Венуоласа-Жукаускаса. На республиканском туре III Прибалтийской весны эта пьеса была признана лучшим достижением пе-

риферных театров республики за прошедший сезон.

Паневежский театр, поставивший в прошлом году пьесу С. Космаускаса «Чем я виновата», работает с драматургом Ланкаускасом над пьесой о трагедии литовской семьи, заброшенной водоворотом войны на территорию Западной Германии. Творческий контакт театр устанавливает с Л. Калеласом, который задумывает драму «В западню». Для этого же театра пишет пьесу из жизни врачей драматург В. Сирнос-Гира.

Каунасский театр готовит к постановке пьесу В. Милинаса по мотивам рассказов литовского классика Ю. Жемайтиса «Топь». Недавно созданный в Каунасе театр кукол включил в свой репертуар пьесу-сказку местных авторов Б. Гражиса и А. Жакаса «Лебедь-королева».

написанной по мотивам литовской народной сказки.

Говоря о положительном опыте тесного сотрудничества драматургов с театрами республики, следует сказать, что вопрос современной тематики в литовской драматургии все еще не решен окончательно, что в современной литовской драматургии нет еще полноправных образов коммунистов, руководителей и организаторов побед в нашей повседневной жизни; мало национальных образов передовых людей колхозной деревни, почти нет спонтических образов рабочих, а художественные достоинства некоторых наших пьес далеко не всегда высоки.

Большим недостатком в литовской драматургии является острая ощущаемая нехватка пьес и спектаклей для молодежи и детей.

Отдельные постановки последнего времени враспорежье говорят о том, что художественные руководители театров республики не всегда проявляют должное внимание и достаточную смелость в поисках индивидуальной трагедии новых произведений, в отыскании новых форм, что, собственно, и составляет так называемый индивидуальный облик каждого отдельного советского национального театра в лучшем смысле этого слова. В осуществлении этой задачи немалую роль должен играть и драматург, его творческая индивидуальность, его подход и разрешение тем советской современности.

В новом сезоне наш советский зритель увидит более 60 постанов-

вок. Среди них, кроме национальной драматургии, значительное место в репертуаре займут произведения русской и западной классики, пьесы советских и прогрессивных зарубежных писателей.

Перед нашими театрами стоят большие и ответственные задачи. Партийный документ «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа» наметил программу дальнейшего развития в нашем театральном искусстве. Основная задача нашей литературы и искусства — это правдиво отображать

жизнь нашего народа, неисчерпаемое богатство нашей советской действительности, лучшие моральные качества современного человека, его борьбу за построение коммунизма. Выполнить эти задачи — долг каждого театрального коллектива.

В. ПЕЧЮРА,
начальник Управления
по делам искусств
Министерства культуры
Литовской ССР,
заслуженный деятель искусств
Литовской ССР.



НА СНИМКЕ: сцена из 2-го акта спектакля Вильнюсского русского драматического театра «В поисках радости». Артист В. Полтевский в роли Федора и народная артистка Литовской ССР О. Хилина в роли Савины.

Фото В. Жарновского.

ПЕРВЫЙ СПЕКТАКЛЬ

КАУНАС. (Морр. «Советской Литвы»). Вчера в Каунасском музыкально-драматическом театре состоялось открытие сезона. Зрителям была показана оперетта Д. Кобалевского «Весна поет». Режиссер спектакля Р. Андреевас, дирижер С. Граужинис, балетмейстер Ю. Ястребов, художник Л. Усайте.

В наступившем сезоне музыкальная труппа театра покажет каунасцам оперу Пуччини «Чино Чино-Сани», оперетту Мелекера «Нижний студент». Большое место в репертуаре займут произведения литовских композиторов.

Сейчас готовится к постановке опера композитора Баумиласа «Утопленница». В творческих планах коллектива театра — работа над постановкой музыкальной сатиры «Франк Крук» по одноименному роману Нитраса Птирки. Музыка к этому спектаклю пишет молодой композитор Горбульскис.

Четыре премьеры: «Три сестры» Чехова, «Серебряная штучка» Голсуорси, «Семейное счастье» Грушаса и «Генеральная репетиция» Бинкиса покажут зрителям в новом сезоне драматическая труппа театра.