

НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ

В честь предстоящего XXI съезда КПСС и сорокалетия Компартии Литвы типографии «Вайклас», «Паргале», Студия художественных и документальных фильмов, Вильнюсский русский драматический театр, Литовский академический театр драмы, издательства политической и художественной литературы и коллективы других предприятий и учреждений культуры республики взяли новые, повышенные социалистические обязательства, обеспечивающие досрочное завершение производственных и творческих планов этого года.

Соревнование в честь съезда дает замечательные результаты. Но партийные, профсоюзные, комсомольские и хозяйственные организации Литвы не довольствуются достигнутым, добиваются, чтобы опыт лучших стал всеобщим достоянием. Отлично видеть сейчас, как на предприятиях и в учреждениях культуры руководители все больше опираются на коллективный разум постоянно действующих производственных совещаний, на творческую инициативу трудящихся.

При решении производственных вопросов все больше возрастает роль фабрично-заводских и местных комитетов профсоюза. Взять, скажем, местные комитеты Литовского академического театра оперы и балета (председатель местного Н. Заука) и Каунасского музыкально-драматического театра (председатель местного Е. Бурмакс). Раньше почти не слышно было их мнения при обсуждении творческих проблем театров и прежде всего репертуарной политики. Теперь другое дело. Опираясь на актив, на авторитет производственных совещаний, местные комитеты полнее используют предоставленные им широкие права, глубже вникают в деятельность всех театральных цехов, больше заботятся о жизни и быте людей. Профсоюзные организации выступают застрельщиками культурного шефства, помогают творческим коллективам укреплять связь с жизнью народа. Летом наши театры побывали на гастролях во многих городах и селах Литвы и за ее пределами. Коллектив Вильнюсского русского драматического театра выезжал, например, в Казахскую ССР, где за 65 дней труппе целыми просмотрами 152 спектакля, многие из которых игрались на открытых площадках, в поле. Профсоюзные комитеты приняли активное участие в обсуждении репертуара нового сезона, особенно пьес о революционном прошлом и сегодняшней жизни советского народа. Для Академического театра драмы к 40-летию Коммунистической партии Литвы писатель А. Гулайтис-Гулявичюс написал пьесу «Невидимое оружие», писатель В. Ринкявичюс — пьесу «Воляная ладья» — из жизни молодежи, Б. Луняшюс инсценировал известный рассказ П. Цвирки «Соловей». Каунасский театр юного зрителя работает над инсценировкой романа М. Саукиса «Добрый дом». Для Русского драматического театра писатели Г. Канович и О. Ханеев готовят пьесу о жизни и деятельности Феликса Дзержинского. Сезон обещает быть интересным, ярким и содержательным.

В эти предсъедовские дни Рокишский райком профсоюза выступил инициатором соревнования за то, чтобы все клубы, читальни, дома культуры, поселки, колхозные дома были благоустроенными, чтобы широко развертывалась художественная самостоятельность и физкультурная работа среди населения. Председатель Рокишского райкома профсоюза заведующая библиотекой Ванда Урбонене часто навещается к колхозникам артели «По пути социализма» с новинками художественной, политической и сельскохозяйственной литературы. Она выступает организатором читательских и экономических конференций.

Есть о чем рассказать сейчас и члену республиканского комитета профсоюза библиотекарю колхоза имени 8 марта Пасвальского района Юозасу Стреличюнас. Когда-то отставший, колхоз стал теперь миллионером, застрельщиком культурного строительства. Колхозники с помощью библиотекаря систематически изучают политическую, научно-популярную литературу, с увлечением читают книги о революционной истории своего народа, повышают агротехническое знание.

В Литве нет крупных промышленных предприятий культуры — кинофабрик, полиграфических комбинатов. Но у нас немало типографий средней мощности, продукция которых хорошо известна за пределами Литвы. На Всесоюзной книжной выставке прошлого года лучшие типографии и издательства Литвы были отмечены дипломами с отличием. В типографию Утенского района приезжают люди со всей республики учиться тому, как можно обеспечить высокое качество печати при бестраночном методе набора.

На всех полиграфических предприятиях мы имеем группы опытных общественных инспекторов по охране труда и технике безопасности. Поддерживаем прочную связь с Министерством культуры республики. Общими усилиями были разработаны и недавно введены на предприятиях укрупненные нормы выработки, новые расценки литья, штампов и некоторым другим работникам типографии, установленадельно-премиальная и повременно-премиальная оплата труда, что повысило материальную заинтересованность, упростило систему учета. На рабочих собраниях высказаны пожелания распространить эти новые нормы и расценки на все виды полиграфических работ.

В республике произошли благоприятные перемены в развитии экономики, культуры. Много сделано и свершается в интересах повышения материального и культурного уровня жизни трудящихся. Ныне, когда партия ставит новые, более грандиозные задачи коммунистического строительства, работникам культуры Литвы, профсоюзный актив трудящихся еще большим воодушевлением, чтобы ознаменовать XXI съезд КПСС и 40-летие Компартии Литвы новыми достижениями.

М. АБЕЦУНАЙТЕ,
председатель Литовского республиканского комитета профсоюза работников культуры.