

БЛИЖЕ К ЖИЗНИ, БЛИЖЕ К НАРОДУ!

Коммунистическая партия проявляет постоянную заботу об идейной чистоте и зрелости нашей литературы, о росте ее сил. Писатели, деятели искусства получили важнейший партийный документ «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа», наделивший их на борьбу против всяких идеологических извращений. В нем сказано: «Высшее общественное назначение литературы и искусства — поднимать народ на борьбу за новые успехи в строительстве коммунизма».

С чувством глубокого удовлетворения встретили все советские писатели этот замечательный документ, горячо и всесторонне обсуждая, как полнее, лучше осуществить призыв партии — глубже вникать в жизнь.

Советская действительность, повседневная жизнь нашего общества дают писателю неисчерпаемое богатство материала для создания произведений больших мыслей и чувств, произведений, нужных народу. Год, прошедший после опубликования выступления Н. С. Хрущева, служит ярким тому подтверждением. Это был год важных событий, знаменательных для трудящихся Советского Союза. Запечатлеть в художественных образах эти замечательные процессы социалистической действительности, то новое, что вошло в нашу жизнь за последние годы и стало определяющим для современного этапа развития страны по пути к коммунизму, — почетный долг советских писателей.

Жизнь — неисчерпаемый источник вдохновения и творчества. Как много воодушевляющих примеров и ярких образов подсказывает она художникам слова! Советский человек, поднятый Коммунистической партией к творчеству новой жизни и успешно претворяющий в жизнь величественные планы коммунистического строительства, — вот главный герой нашей литературы.

Современность должна стать главной, определяющей темой советской литературы. Но для того, чтобы полно и ярко отобразить картину современности, создать впечатляющий, полнокровный образ героя нашего времени, писатель обязан всемерно расширять и укреплять связи с жизнью народа, жить его интересами и стремлениями. Тогда писатель будет вдохновенным певцом жизни народа. Тогда наша литература поднимется на ту высоту, с которой читатели еще ярче, отчетливее представят величественную картину жизни, сознательной жизни своего времени.

Как и все наше многонациональное советское искусство, литовская литература за последние годы значительно идейно окрепла и художественно выросла, стала ближе к жизни, к требованиям современности; она стала богаче и разнообразнее по тематике.

К своему III съезду литовские советские писатели приходят, тесно сплоченные вокруг своего народа, вокруг родной Коммунистической партии, полные творческих замыс-

лов и новых дерзаний. Четыре года, минувшие со времени II съезда, были одним из плодотворнейших периодов в истории литовской литературы. Появились такие замечательные произведения, как романы «Вильяс Каралюс» Е. Симонайтите, «Повстанцы» Миколайтиса-Путинаса, «Проданные лета» Ю. Балтушиса, «Геркус Мантас» трагедия Ю. Грушаса, «Братская поэма» Э. Межелайтиса, тепло встреченные читателями и зрителями и отмеченные Государственными республиканскими премиями.

За это время значительно пополнились все жанры литовской советской литературы и особенно роман и большая повесть. После II съезда читатели получали роман М. Слупкиса «Добрый дом», повесть Г. Корсаkene «Первый год», роман И. Усачеваса «Немая ломает лед», романы А. Балтрунаса «Дальние дороги», А. Беляускаса «Розы цветут красным цветом».

Книгами большой общественной мысли и глубокого чувства пополнилась за это время и поэзия. Поэма Ю. Марцинкявичюса «Двадцатая весна», сборники стихов А. Балтакиса «Чертов мост», А. Ионинаса «Раздумье», В. Реймериса «С тобой я говорю», сборники стихов Б. Мацкявичюса, А. Малдониса, Ю. Мацявичюса, В. Гедры и других поэтов приобрели широкую популярность в читательской среде. На сценах театров мы увидели новые драматические произведения А. Грицюса, А. Гудайтиса-Гузвичюса, А. Карнагиса, И. Бутенаса и т. д.

Большой шаг вперед сделали литературоведение и критика. К III съезду писателей работники литературоведения и критики республики принесли немало значительных произведений.

Важным фактом нашей литературной жизни является и то, что немалая часть произведений, созданных после II съезда, принадлежит молодой литературной смене. За последние четыре года в литовскую советскую литературу пришел большой отряд молодых талантливых художников слова, книги которых уже успели завоевать симпатии читателей.

Наряду с этим следует сказать, что наши писатели все еще находятся в большом долгу перед читателями: до сих пор в литературе остаются недостаточно отраженными многие важные проблемы сегодняшней жизни. Нужно больше создавать ярких, впечатляющих произведений о рабочем классе республики, о тружениках социалистических полей, о нашей советской интеллигенции, трудовой и учащейся молодежи.

Необходимо еще выше поднять роль советской литературы в коммунистическом воспитании народа, чтобы еще полнее и разностороннее удовлетворить возросшие духовные запросы советских людей. Задача советских литераторов заключается в том, чтобы ярко и правдиво рассказывать о славных делах современников, вдохновлять людей на новые подвиги во имя великой цели — построения коммунизма в нашей стране.