

# В театрах республики

Коллективы театров Литовской ССР с большим подъемом готовились к Всесоюзной театральной конференции, которая началась в Москве. В связи с этим в Министерстве культуры Литовской ССР состоялось республиканское совещание директоров, главных режиссеров и художников театров республики.

На совещании отмечалось, что в прошедшем сезоне примерно половина спектаклей была дана в районных центрах и в сельской местности. Так, Вильнюсский русский драматический театр летом этого года выезжал на целинные земли Казахстана, где поставил 152 спектакля, получивших высокую оценку общественности.

С большим успехом прошли летние гастроли Государственного академического театра оперы и балета Литовской ССР в Ленинграде. Театр показал там 41 спектакль, на которых при-

существовало около 40 тысяч зрителей.

На совещании говорилось о необходимости повышения идейно-художественного уровня театральных репертуаров, о привлечении к работе художественных советов педагогов, работников печати, об участии в обсуждении спектаклей широкой общественности, о проведении конференций зрителей. Министерство культуры выделило в текущем году средства для проведения в театрах занятий по марксистско-ленинской эстетике и другим дисциплинам с целью повышения режиссерского и актерского мастерства. Для чтения лекций намечено приглашать высококвалифицированных лекторов-театроведов из Москвы и Ленинграда.

Выступавшие на совещании руководители театров рассказали о работе коллективов над новыми постановками, среди которых значительное место занимают

оригинальные произведения литовских авторов.

Государственный академический театр оперы и балета Литовской ССР в новом сезоне поставит оперу Б. Дварнонаса «Далю», музыкальная труппа Каунасского музыкально-драматического театра — оперу Баумиласа «Утопленница» по одноименной повести А. Венуолиса-Жукаускаса. Молодой композитор Б. Горбульскис написал оперу «Франк Крук» по роману П. Цирки (либретто заслуженного артиста Литовской ССР В. Гривичкаса и поэта П. Рашчюса).

В новом репертуарном плане Государственного академического театра драмы — три оригинальные пьесы: «Водяная лилия» В. Римкявичюса, «Поэма о жизни» В. Милюнаса и «Соловей» Б. Лукошюса. Драматическая труппа Каунасского музыкально-драматического театра поставит пьесу драматурга Ю. Грушаса, посвященную строителям Каунас-

ской ГЭС, и пьесу К. Бинкиса «Генеральная репетиция». Каунасский театр юного зрителя включил в свой репертуар инсценировку романа М. Слуккиса «Добрый дом» и пьесу для детей К. Кубилинскаса «Глиняный Мотеюкас». Шауляйский драматический театр наметил постановку оригинальной пьесы из жизни рабочих «Любовь и долг» И. Иосаде. Клайпедский драматический театр в содружестве с писателем И. А. Лиобите готовит спектакль-сказку, а также пьесу драматурга Ю. Грушаса «Отец и сын»; русская труппа этого театра открытию сезона подготовила постановку пьесы «Суд капитана Гриняна», написанную актером театра А. Логиновым. Паневежский драматический театр включил в свой репертуар пьесу В. Сиринос-Гирьы «Главврач». Капсуский драматический театр — пьесу Вабаласа «Случай при Жалсе».

Э. ЦИРИНСКИС.