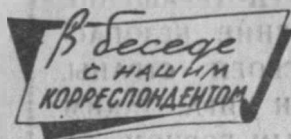


Сезон начался

ПОСЛЕ перерыва сезона поднялись театральные занавесы, зрители воспевают обновившийся или сменяемый: начался новый театральный сезон 1959—1960 гг.

Многое было сделано в минувшем театральном сезоне. В Академическом театре драмы впервые увидел свет рампы «Гамлет» Шекспира, в Академическом театре оперы и балета поставлена опера Б. Дворжакса «Даля», русский драматический театр порадовал зрителя такой крупной и серьезной постановкой, как «Нора» Ибсена, и многими другими работами. В сотрудничестве с театром драматургов содвинуто несколько оригинальных пьес, снискавших симпатии зрителей. Здесь особенно следует отметить драму В. Римлянского «Водяная лилия», пользующуюся большим успехом у молодежи.

В этом сезоне зрители надеются увидеть еще больше интересных постановок. Кор-



респондент «Коммунистический» беседовал с директорами видеотеатров, которые рассказали о планах театральных коллективов в новом сезоне, о том, что увидит зритель на сценах театров.

Нынешний сезон — не совсем обычен: театры, готовясь достойно встретить 20-летие Советской Литвы, обобщают результаты работы, достигнутые за двадцать лет советской жизни.

— В этом сезоне мы намерены активнее сотрудничать с драматургами, чтобы зрители увидели новые, оригинальные произведения, поспевающие к нашей современной жизни, о советском человеке, — сказал корреспонденту «Коммунистический» директор Вильнюсского академического театра драмы П. ТРЕПНИС. — Заслуженный артист республики режиссер Юклявичюс работает с молодым драматургом Антанасом Беллускасом. В текущем году мы надеемся поставить его пьесу «Неоконченный портрет», рассказывающую о жизни молодых художников. В начале сезона зрители увидят пьесу Лимантаса «Семейный марш». Режиссер Кимантайте работает с драматургом К. Сая. К. Куфиянскас заканчивает пьесу для детей «Глиняный Мотылюк», которую будет ставить артистка Носевичюте.

В наших репертуарных планах — произведения русских классиков и современных прогрессивных писателей Западной Европы. В ознаменование столетия со дня рождения А. П. Чехова в январе будет поставлен обновленный «Вишневый сад». Режиссер Юклявичюс намерен поставить «Маскарад» М. Ю. Лермонтова. В настоящее время готовится к постановке пьесы Афиногенова «Далекая».

— Одной из крупнейших работ нашего театра в этом сезоне, — сказал директор русского драматического театра Б. ЮРЬЕВ, — является постановка пьесы Н. Погодина «Третья патетическая». Перед нами стоит трудная задача — впервые создать в своем театре образ великого Ленина. Мы намерены показать этот спектакль

зрителям ко дню рождения В. И. Ленина.

Скоро увидит свет рампы сатирическая комедия И. Михайлова «Поматник себе не скользя позже — пьеса Саломея «Барбантица» и «Живой треп» Л. Толстого.

Московский писатель Л. Славин пишет пьесу о жизни вильнюсских рабочих, которую мы намерены поставить к 20-летию Советской Литвы. В наши планы включена постановка нескольких произведений зарубежных писателей.

Директор Академического театра оперы и балета Э. ПАУЛАНКАС говорит:

— Как уже известно читателям, мы начинаем нынешний сезон премьерой оперы Дж. Верди «Дон Карлос», которая поставлена в нашем театре впервые. Во второй половине октября зрители увидят новую премьеру — оперу для детей вильнюсского композитора Гокседи «Красная Шапочка», а в начале следующего года — балет П. И. Чайковского «Шелкунчик». Намечено поставить спектакли по трем одноактным балетам: «Шехерезада» Н. Римского-Корсакова, «Болеро» Раавеля и «Приглашение к танцу» Вебера, в которых главные роли будут исполнять молодые артисты балета, окончившие в этом году Ленинградское хореографическое училище. В конце сезона театр поставит комическую оперу Обера «Фри Дьявола».

20-летию Советской Литвы посвящены два оригинальных произведения. Это опера В. Кловы «Необычайные», действие которой происходит в оккупированной фашистами Советской Литве, и балет Э. Бальсиса «Ель» — королевский.

В нынешнем году мы намерены еще шире практиковать поездки на периферию, показывать оперные и балетные спектакли трудящимся районам.



Новый сезон вильнюсские театры начинают новыми творческими успехами. Надо надеяться, что наш зритель увидит еще не один замечательный спектакль.