

ОДНИМ ДЫХАНИЕМ

Первые дни 1960 года в Литовской ССР отмечены производственными успехами заводов, фабрик, новостроек. Каунасцы успешно трудятся на монтаже нового агрегата гидроэлектростанции на Немане. В Вильнюсе усиленно ведется подготовка к сооружению жилых домов из крупных блоков. В Паневежисе скоро вступят в строй мощные линии ткацких станков льнокомбината. Труженики сельского хозяйства, делом отвечая на решения декабрьского Пленума ЦК КПСС, по-боевому готовятся к весне.

Корреспондент «Известий», встретившись с рядом представителей различных кругов интеллигенции, попросил их рассказать, над чем они работают сейчас.

Научно-исследовательский институт электрографии занят решением задач механизации учрежденческого труда.

— На днях, — рассказывает директор института И. Жилевич, — мы приступили к испытаниям опыт-

ного электрографического репродукционного аппарата, созданного нами совместно с работниками конструкторского бюро, работающего под руководством академика А. Туполева. Это очень интересная машина, которая найдет широкое применение в народном хозяйстве, особенно в проектных и конструкторских организациях. Ее назначение — скоростное размножение различных чертежей и технической информации. Машина может копировать чертеж с изменением масштаба.

Известный литовский скульптор Ю. Микенас говорит:

— Идея, владеющая сейчас умами человечества, — это мир. Мне хочется воплотить ее в двухфигурной композиции, над которой тружусь. Она изображает женщину с ребенком. Одновременно продолжаю работать над памятником основоположнику пролетарской поэзии Литвы Юлиусу Янонису, который будет сооружен на его родине.

Большие творческие замыслы у работников вильнюсских театров. Они готовятся к девяностолетию со дня рождения Владимира Ильича Ленина, к столетию со дня рождения Антона Павловича Чехова, к двадцатилетию Советской Литвы. Пьесы, посвященные этим историческим датам, уже подобраны.

Композитор В. Клова работает над завершением оперы. Клавир уже готов. Сейчас он приступает к инструментовке.

— В опере, — говорит композитор, — хочется передать героизм советских людей, который решил исход борьбы с фашистскими захватчиками. Герои оперы — литовские патриоты, не щадящие своей жизни и презирающие смерть в борьбе за изгнание врага со своей земли.

«ИЗВЕСТИЯ»
г. МОСКВА