

## Colemicon segue typ

Страствость великов дело. Ест Прябалике не только отдельных усленики, безмерно увлеженим воми трудом, но и нелме коллек им предоставления в предосказать челяем селоне дочется рассказать коут о ших Недвером ерители одолино модет из вто спектакии, хо «Вез вини измонитие», вапример съграми уже около 150 размителям уже около 150 размителям съграми уже около 150 размителя в съграмителя в съграмителя в съграмителя в съграмителя и събеме за

В обласивым снои Кнужески уступу показа «Далжин» доруж дрбуган и Немадали месере Мерикав. Этима спеталлани уза на саботирова выпуские ГИТИ римяссе Алите Галжане. В обласи уступу регитирований показаний пок

## ТЕНДЕНЦИИ РАДОСТНЫЕ И ОГОРЧИТЕЛЬНЫЕ В БЕЗПЕРВИИ В В БЕЗПЕРВИИ В БЕЗПЕРВИ В БЕЗПЕРВИИ В БЕЗПЕРВИИ В БЕЗПЕРВИИ В БЕЗПЕРВИИ В БЕЗПЕРВИИ В БЕ

Заканчивается театральный селей. Уже можно сделать хоо-гакие выводи, проследить его ополяные тепделаты. Эти заметии не пресоезуют рассивать о присторих проблемат, наибослее острак, тольчамия вмежно вле этого сдела в Приблатике.

## 1. ОТ КОЛИЧЕСТВА К КАЧЕСТВУ

Восемь профессиональных тем рев распублика малакизум и саме вур 16 слектенией. ПО постаново появляет вестим станово появляет не появляет станово появляет вестим станово появляет не появляет станово появляет станово появляет станово появляет станово с саме вы будето все появляет за того, чтобы слекта на того, чтобы слект

томунный разговор ве получатся ка и данное, артипа продолжен ка и данное, артипа продолжен ка и данное, артипа продолжен ка и данное и данное ка и данное и данное ка и данное ка и данное и данное ка и да

трукави таком исуловительного косту миют. Такамые из из — бе 
актупеская ограническая из — бе 
то приматупеская образивають и 
то приматупеская 
без приматупеская 
то примат

Произвесения Гунара Приеве — сагранниго, любимого театрами драматурга — неизмению вызывают окивающим интерес: потите сметольного театра имение действение обращение о

бики» посвящен советской молодетом тонное в зудожественное. Но в том привательном произведения далене на все совершено. Законные тварумения вызна третий авт — рымалый доматроителения с свою-

Некоторых изимающих авторож врамствого тратима соляеты, уразумаю соляеты, уразумающих так в пыссе образы, случайным темы. Так, варумерь, Я. Луске в пыссе образы, случайным темы. Так, варумень деятельный праводений право

наме субъявлянны общительских мустанений. Это общено общено пот

ение обидно котоу, чта Лусис примен ургам с боевой орной пьесой на примение

номскомольстви. В заменя в «Недоветав В заменя В мастаноднике облагеламия судыби сосбользациють за чакточезам населего часовем, в в прочезам населего часовем, в и промай сравь разведения судетичения септесения пажници за гаркомия в т. в. Кто-то часов зутру назвад проничаемия такого часов зутру нама предизаменя у при долиния в предизаменя и граза долина таком средизамен и граза долина таком средизамен и граза долина предизаменя и граза предизаменя предизаменя и граза поменя предизаменя и граза на предизаменя и гразаменя и граза на предизаменя на предизаменя и граза на предизаменя на предизаме

Очень хородо, что в Латвен чо даляется все больше в больше во вых пьес, но метребовательности театров к вопросам мастерства при жодит ложее в тому что мосилы выторы не повышают от льем : пьесе свое профессиональное ма стерство, рассчатывая в тых сой

Театры, с легкостью беря возую месу в репартуар, мяло заботатос о том, чтобы посчатать е как мульно слубже, прие интересаве. Вадь место во-явсточныму больжатале ваковальной драметургів, станцяго ообытым за зудатургів, станцяго ообытым, ятзудатургів, мятья республями, ят-

вольты, колекчо, в театры.
Занячитьсямо ботки быле праде ставлена драматургие братских реставлена драматургие братских реставлена драматургие братских реставлена драмата, «Именен разопамать образоваться с правитых», «Именен разопамать с правитых стуркимые образоваться деятельного правитых сильные стороны театрор, вистрам сыльные стороны театрор, прависокретою в актерсиото настаредиа.
На паряжимся в дойны театрольного театрольного правитых режисокретою в актерсиото настаредия.

пов восча. Как была грасстварем съссства? Хумовествания! твут попазал «Тря сестра», Ренисия! те чту русской драцы — «Визьманий тъбского факта — «Вей, вигоролія тъбского факта — «Вей, вигоролія п. Тайо» А. Вригаер, Не нако из вой синчетамий? Русская дарская вой синчетамий? Русская дарская рипертура. К. язивиямы выще постагатами можно доблять только стотегататами можно доблять только съберного поряднения възвечения в дея была объеми възгращения в започнения състоя была объеми започнения състоя была започнения състоя започнения състоя започнения състоя започнения състоя започнения състоя започнения зап

Зарубажана пранатургия на вес на представлени... половной дрокз видения, так вем «Чертова изъйна пан принадлежит перу чата Я. Праз и опветеност инсетъл И. Прток Это короший, несельй спактажи, и запо на косполняющий пробеза общей ренартуарной картина.

назвать Аркадицу — Л. Фрейман в «Чайке». Валю в «Иркутской шетороно в исполнении А. Лиедскалнать). Дело — в даметно синзадисы уровива развесерского мастерства, появалясь какакто режиссерская когалаюсть, разно-

стильность, внертность.
Проблема редиссурм — один и вънболее решиющих в гезгральной ширыя. Не вто уже не входыт «з компетенцию пфици», это отдель-

## CYPACTHOCTH

Накому не придет в голому вменатися в втом, ком в втом, ком в том, ка якимо вметь в техтра корошего решиссера, какую значательную разможениям. Все знают о предедательную доступательную доступательную

режинссерских заровяний Но пот тектра умен Волькению Паксо, Паксо Минаму хорошо делогидруг аруга, этенро Тамур стискооки и яве своих опыси, приваже ет к работе слабых режиссеров.

я работе слабых режисстром. Приблизительного то же порождания в приблизительного то же порождания в приблизительного режимательного должного режимательного должного должного

театре «Ванемуйне» и одном из самых молодых — Каумясском драмати.

менности работает катер в общего им стоюм. Споми чести вленийменности в предуставления и по предуставления и предуставления и по предуставления и пр

Сайчас в репертуаре театра — 15 ветсиских оригинальных шризэрелеией, лучшие создания советской и върубежной арамитургической и муамкальной ангературы. В тароде, гле васелении меньше 80 тысяч, спекталля вдут по 100—150 раз. Сегодия «Вадемуйне»—печны и са. се.

Сегодна «Валемуйне»—один из самых спасобразных театрор на тольпо Эстомии, но и всей страны. Его ская — в симлести, приглавальности, жезыка творечения полеков и, яваюляц, острои мунстве современности. Недлямо име довелось побывать в Качисс, в местипи драмативес.

веропического в постав и также Каумее вирежду турун выпура кем НРИС — 20 можных дене кем НРИС — 20 можных дене четара стептация. Выя в туру четара стептация. Выя в туру четара стептация на поставить на поставить техновить на поставить на

В Литве любит Каунасский театр. Недаром писатели чаше всего отдаот свои новые произведения каунассцам, а критики так много пиПрукана, при нама при немами. Инчуве (твоск о азуществоря образава «Ирку осторям», водобивален приму образавания приму образавания при при образавания при образавания при образавания образавания с молодостью вашего вс

Ната разполога възделе същения в соответне от бъл пъредъе да предъеда на пред

обласном году (агтом Севетсия Приблими правличи сое двяща- илатия (правличи сое двяща- илатия) (строить геверальный смор ответся и в двяшь, вокреть правод образования образования образования образования с болезы селом Правод образования образования с образования стоит серьязования образования стоит серьязования образования обра

Змета о сионе буду епольным, если и говорить о версиатия.

вал. Стеме потт все четры Пред образовательным ред образовательным ред образовательным ред образовательным ред образовательным ред образовательным ред образовательным раз Может быть это спитания само выполняющей образовательным раз Может быть это спитания само вынежно бырк мартинам раз Может быть это спитания само вынежно бырк образовательным раз Может быть это спитания выполняющей в правовательным раз Может быть в правовательным раз образовательным раз образова